

墨

漢

庆祝中华人民共和国成立七十周年
暨“中国书法”列入联合国“人类非物质文化遗产代表作名录”十周年

漢風墨韻

以時君

全国名家书法邀请展作品集

墨韻

漢風



中國藝術研究院
中國書法院

庆祝中华人民共和国成立七十周年
暨“中国书法”列入联合国“人类非物质文化遗产代表作名录”十周年

漢風墨韻

全国名家书法邀请展作品集

前 言

为庆祝中华人民共和国成立七十周年，进一步传承和弘扬中华优秀传统文化，全面展示中国书法的悠久历史和书写魅力，增进大众对“中国书法”作为联合国人类非物质文化遗产项目的认知和了解，在中共徐州市委、徐州市人民政府的配合下，经主办单位共同努力，本展览如约走进江苏省，同广大书法爱好者、文化及各界朋友们在历史文化名城徐州见面了。此次展览是中国艺术研究院中国书法院就“中国书法”列入联合国“人类非物质文化遗产代表作名录”十周年系列活动的重要内容，也是响应习近平新时代中国特色社会主义思想特别是其中关于文化建设的重要举措。

中国书法院隶属于国家文旅部中国艺术研究院，是我国书法研究、创作的最高研究机构。不仅在我国书法艺术创作、学术研究和书法人才培养等方面发挥了重要作用，在进一步推动书法事业的可持续发展，为建设高雅、健康、积极向上的书法事业一直在不懈努力。

在当今艺术多元化形态纷呈的格局中，书法艺术的传承和弘扬，在当代如何继承与发展体现中华民族文化精神和民族文化心理及审美趋向的书法艺术，已经作为时代的课题摆在我们面前。中国书法作为中华民族文化遗产中的瑰宝，确实值得作为人类创造的精神文化遗产来珍视，也是中国书法院和广大书法人们的共同使命。

本展览共展出部分中国书法院研究员、专职创作人员、全国知名书法家百幅精品力作，集中展现了当代书坛老中青三代艺术家的艺术风采，他们的作品或雄劲奔放、苍浑古朴，或俊秀清逸、简淡平和，既有每位书家独特的艺术理想和审美追求，作品又以高标的品格和鲜明的风格呈现出了当代书法传承与创新的高度，从中我们可以感受到各位书家在各自的艺术创作中坚实而清晰的探索轨迹，他们的努力必将对当代书坛带来新的学术气象与思想活力，更能为当代书法艺术的创作和研究积累宝贵的经验。

2019年11月8日

目 录

(以姓氏笔画为序)

于明途	008	刘 恒	042	李胜洪	076	张东明	110	赵社英	144	韩少辉	178
马 亚	010	刘一闻	044	杨 涛	078	张旭光	112	赵雁君	146	曾 翔	180
马奉信	012	刘孝龙	046	杨明臣	080	张志庆	114	胡传海	148	曾来德	182
王 丹	014	刘灿铭	048	肖文飞	082	张建会	116	胡抗美	150	谢少承	184
王友谊	016	刘洪彪	050	吴 行	084	陈 晖	118	胡秋萍	152	鄢福初	186
王冰石	018	刘颜涛	052	吴 雪	086	陈忠康	120	姜寿田	154	鲍贤伦	188
王国宇	020	闫 增	054	吴国平	088	陈洪武	122	洪厚甜	156	管 峻	190
王学岭	022	宇文家林	056	吴振立	090	陈海良	124	祝培良	158	漆 钢	192
王春新	024	许雄志	058	邱振中	092	陈 磊	126	顾亚龙	160	翟万益	194
王厚祥	026	孙晓云	060	何昌贵	094	林剑丹	128	徐利明	162	翟立新	196
王继安	028	李 明	062	沙 威	096	周 延	130	郭 荐	164	潘文海	198
王登科	030	李 啸	064	张 利	098	周志高	132	黄 惇	166	薛养贤	200
毛国典	032	李木教	066	张 索	100	周俊杰	134	崔 伟	168	戴 跃	202
仇高驰	034	李双阳	068	张 继	102	周祥林	136	阎 揆	170	戴幼楠	204
龙开胜	036	李有来	070	张公者	104	郑晓华	138	尉天池	172	鞠稚儒	206
朱安刚	038	李刚田	072	张六弢	106	单晓光	140	提俊丰	174		
朱培尔	040	李远东	074	张世刚	108	孟鸿声	142	蒋振华	176		

于明诠



本名于明泉，1963年生，山东乐陵人。现为山东艺术学院教授，山东省高校重点学科首席专家。系中国书协行书委员会委员，中国书法院研究员，山东书协副主席，沧浪书社社员。多次参加全国书法展览并获奖；

金冬心诗一首

行书
287cm × 46cm 2019年

释文：
虚空同瞑坐，竖拂老汤师。
一夕庄严论，三生茗果期。
花宫何窈窕，药树自逶迤。
不厌春泉沸，淙淙檐下垂。



马 亚



1963年8日生，现为江苏师范大学美术学院教授、硕导，一级美术师，中国书协行业建设委员，中国职工书协理事、江苏省书协常务理事、民盟江苏省国风书画院副院长、徐州市文联副主席、徐州市书协主席。

作品曾获全国二届行草书大展一等奖、全国大字书展银奖、全国三、五届楹联展铜奖，获江苏省优秀青年书法家称号。

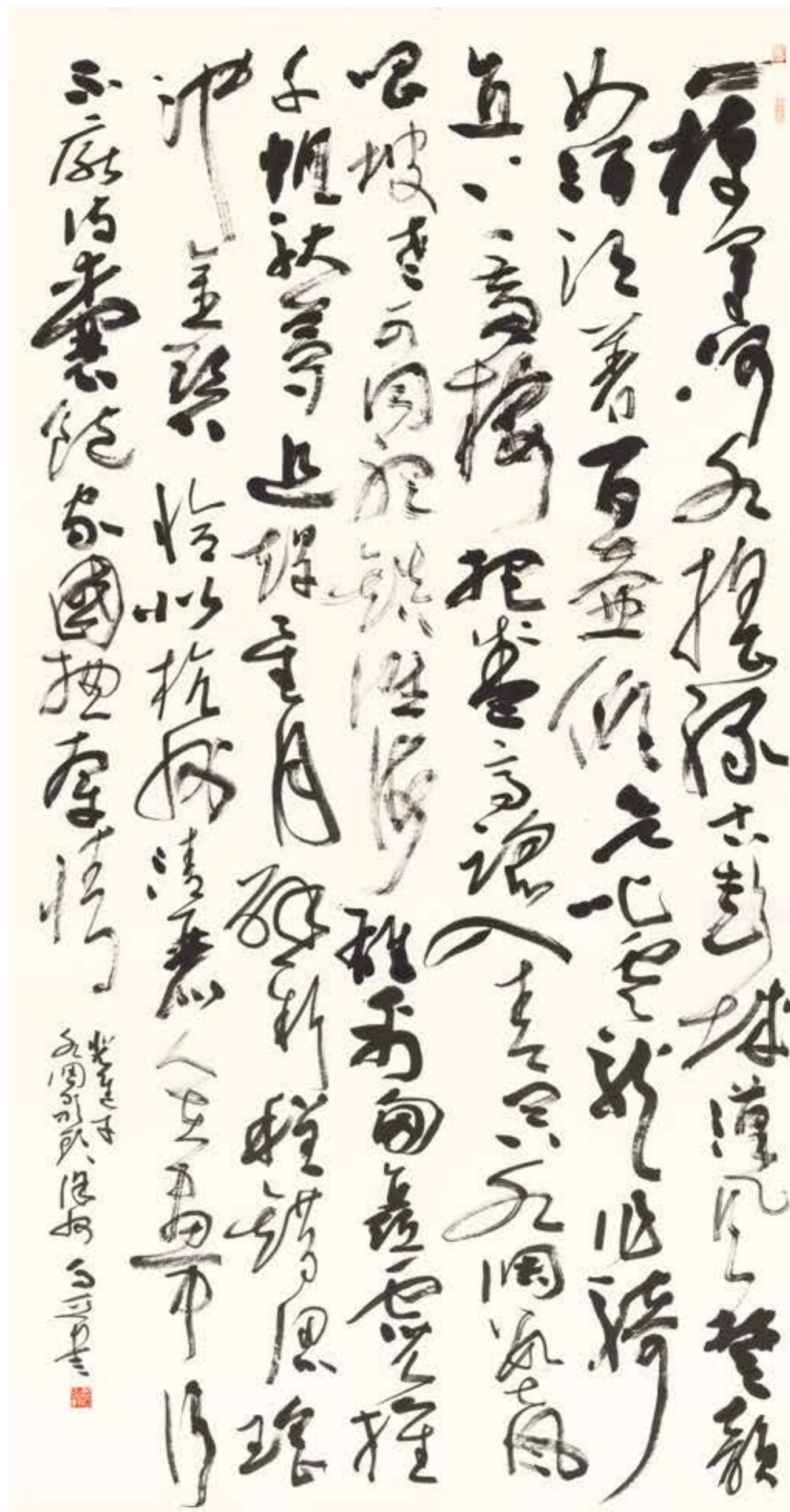
裴进才《水调歌头·徐州》

草书
248cm × 125cm 2019年

释文：

一棹运河水，摇绿古彭城。汉风楚韵如酒，须着百壶倾。欲叱云龙作骑，直上黄楼把盏，高蹈入青冥。水调数声唱，坡老可同听？

镇淮海，雄禹甸，矗霓旌。千帆驮梦，追赶星月辟新程。错认瑶池金碧，恰似杭州清丽，人在画中行。不厌诗囊饱，家国总牵情。



马奉信

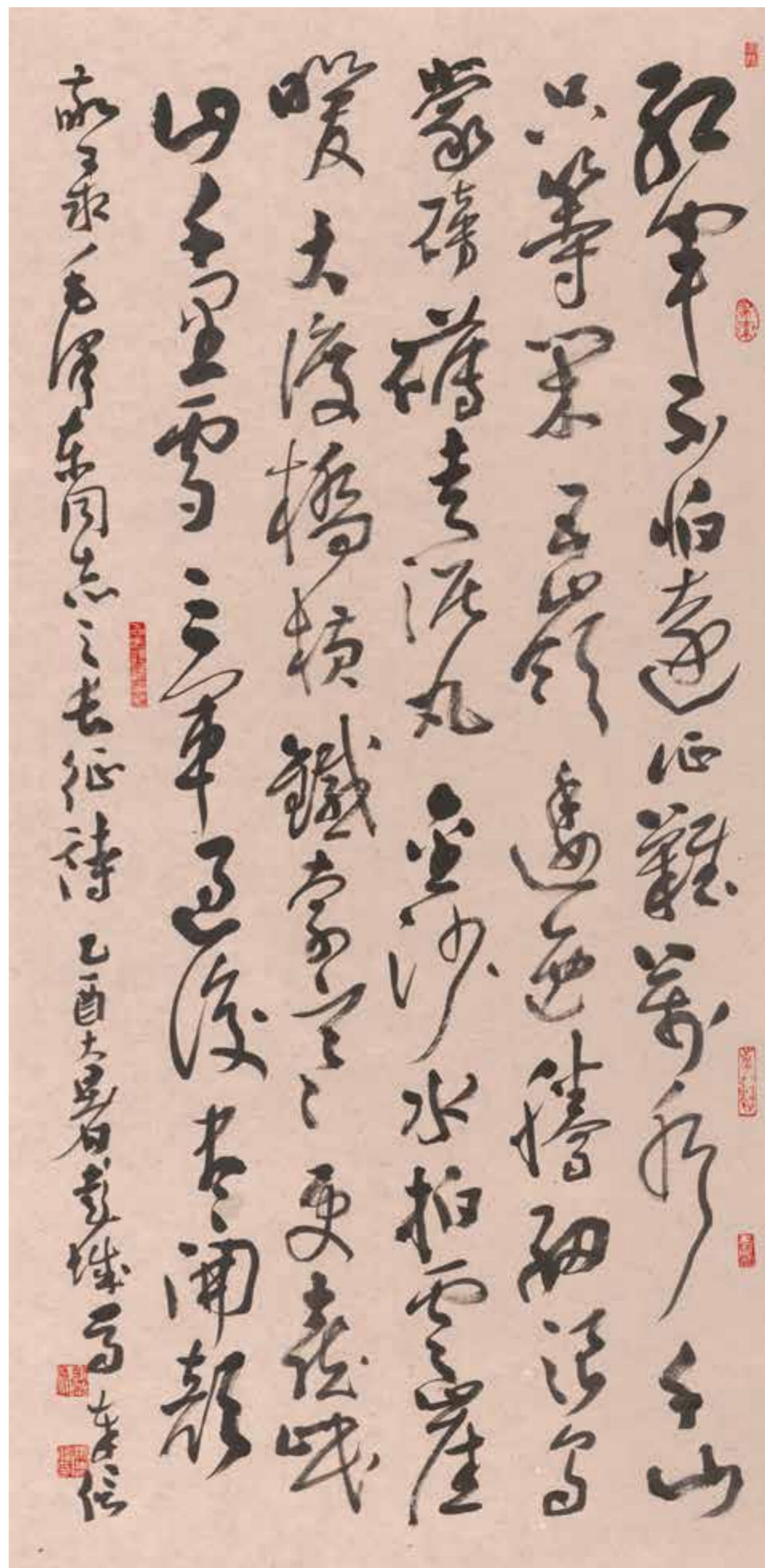


国家一级美术师、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、中国沧浪书社社员、江苏省文史馆馆员，江苏省第六、第七、第八届政协委员。书画作品数十次参加全国美展、书展并获奖。

毛泽东《七律·长征》

草书
136cm × 70cm 2005年

释文：
红军不怕远征难，万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。



王丹



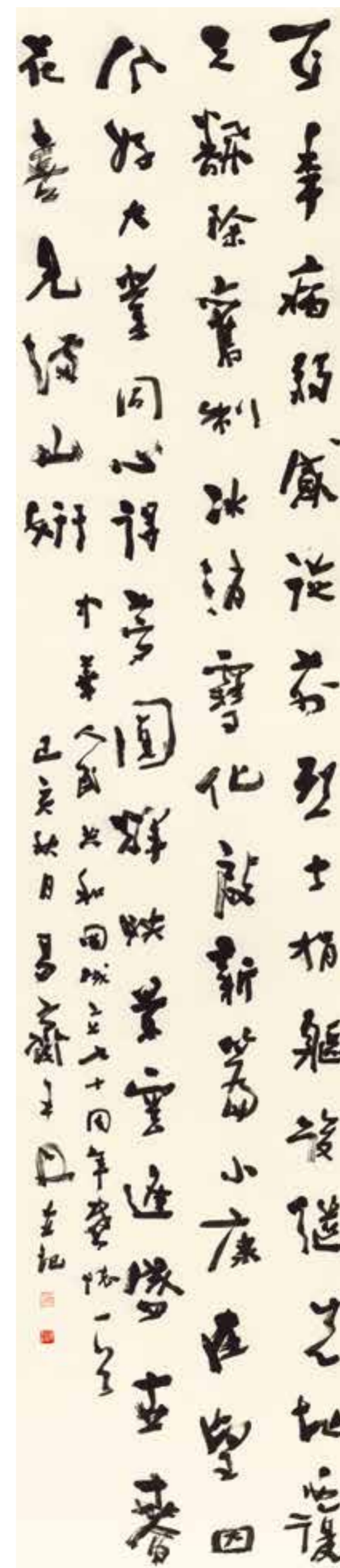
1963年生于锦州，国家一级美术师。现为中国书法家协会副主席、篆刻委员会主任，全国政协委员，中国文联委员，辽宁省文联副主席，辽宁省书法家协会名誉主席，西泠印社理事，中国艺术研究院中国书法院、中国篆刻院研究员，辽宁省政协常委，锦州市文联副主席，碣石印社社长。

作品多次在全国书法展中获奖，并获第四届全国中青年德艺双馨文艺工作者称号。

自作诗一首

行书
223cm × 53cm 2019年

释文：
百年病弱感从前，烈士捐躯后继先。
地覆天翻除旧制，冰消雪化启新篇。
小康在望因风好，大业同心得梦圆。
辉映景云逢盛世，春花喜见满山妍。



王友谊



1949年6月生。北京平谷人。毕业于首都师范大学书法本科。现为中国书法家协会篆书委员会委员，中国书法院研究员，西泠印社社员，中国书协培训中心教授，政协平谷区委员会常委。

樽中架上联

篆书
179cm × 32cm × 2 2019年

释文：
樽中无酒但清坐，
架上有书犹纵横。





王冰石

1947年生，江苏省常州人。中国书法家协会会员，中华诗词学会会员。曾任中国书法家协会书法评审委员会委员、篆书专业委员会委员，中国书法家协会书法培训中心教授，江苏省书法家协会副主席，徐州市文联副主席，徐州市书法家协会主席。现为江苏师范大学书法特聘教授。

大好莫多联

篆书
180cm × 32cm × 2 2019年

释文：
大好河山日新月异，
莫多风雪叶舞花明。



王国宇



中国书法家协会会员、徐州市书法家协会副主席、徐州市报业文联副主席、徐州市政协委员、徐州市文联委员、徐州市文联书画研究院副院长、现任徐州美术馆副馆长，曾荣获“中国书法名家工程500家”、“江苏省十大青年书法家”、“江苏省优秀青年书法家”等称号。

作品在第八届全国书法大展中获奖，先后获得首届林散之奖、三届全国大学生艺术节书法一等奖、首届全国新闻界书法大展奖。

苏东坡诗三首

行书
180cm × 48cm 2019年

释文：
君家兄弟真连壁，门十朱轮家万石。竹使犹分刺史符，上方行赐尚书舄。前年持节发仓廩，到处卖刀收茧粟。归来闭口不论功，却走渡江谁复惜。君才不用如润松，我老得全犹社栎。青衫莫厌百僚底，白首上有千薪积。忆昔江湖一钓舟，无数云山供点笔。未应便障西风扇，只恐先移北山檝。凭君寄谢江南叟，念我空见长安日。浮江沂蜀有成言，江水在此吾不食。
江上愁心千叠山，浮空积翠如云烟。山耶云耶远莫知，烟空云散山依然。但见两崖苍苍暗绝谷，中有百道飞来泉。萦林络石隐复见，下赴谷口为奔川。川平山开林麓断，小桥野店依山前。行人稍度乔木外，渔舟一叶江吞天。使君何従得此本，点缀毫末分清妍。不知人间何处有此境，径欲往买二顷田。君不见武昌樊口幽绝处，东坡先生留五年。春风摇江天漠漠，暮云卷雨山娟娟。丹枫翻鸦伴水宿，长松落雪惊醉眠。桃花流水在人世，武陵岂必皆神仙。江山清空我尘土，虽有去路寻无缘。还君此画三叹息，山中故人应有招我归来篇。广汉有姜子，孝弟行里闾。赤眉虽豺虎，弛兵过其墟。至今空清泉，无复双鲤鱼。南郑有李邠，得妙甘公书。夜坐指流星，惊倒两使车。抱关不肯仕，布褐蒙璠玕。西南固多士，君得二子余。凛凛忠文公，搜士及樵渔。涧溪有幽讨，蘋芷真嘉蔬。岁晚终不食，心恻当何如。



王学岭

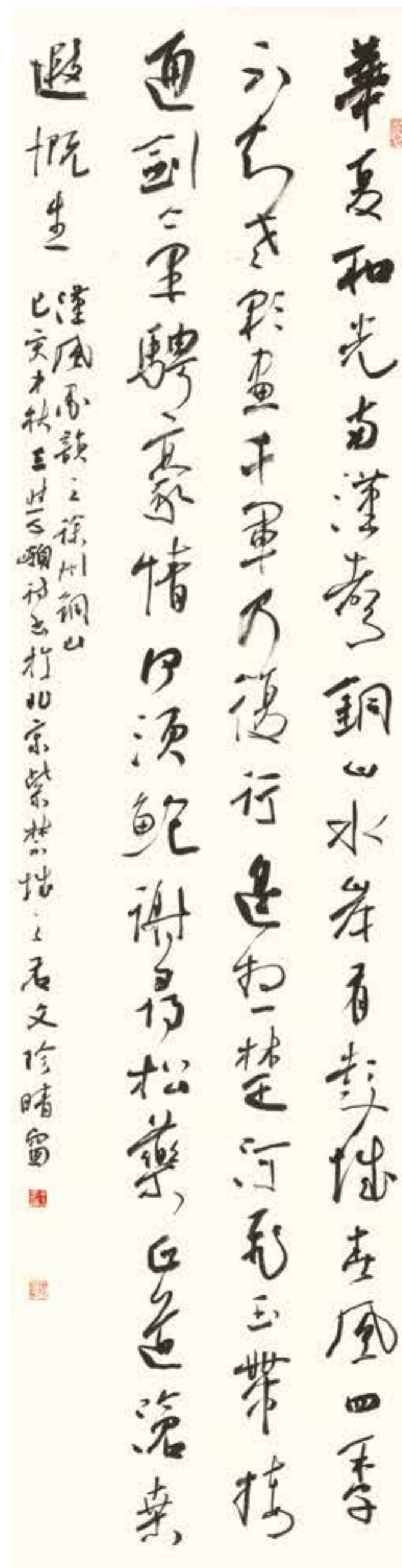


1963年5月生于河南，供职于中直机关，中国书法家协会理事、行书委员会副主任，中国文联文艺志愿者协会理事，中国美术馆展览学术专家组成员，中国文字博物馆艺术委员会委员，中国人民大学艺术学院、中国传媒大学文法学院艺术创作院等多所高等院校书法工作室导师。

自作诗《汉风墨韵之徐州铜山》

行书
180cm × 47cm 2019年

释文：
华夏和光两汉声，铜山水岸有彭城。
春风四季不知老，彩画千军乃复行。
遥想楚河飞玉带，接通剑气骋豪情。
何须鲍谢寻松药，正道沧桑遐慨生。



王春新

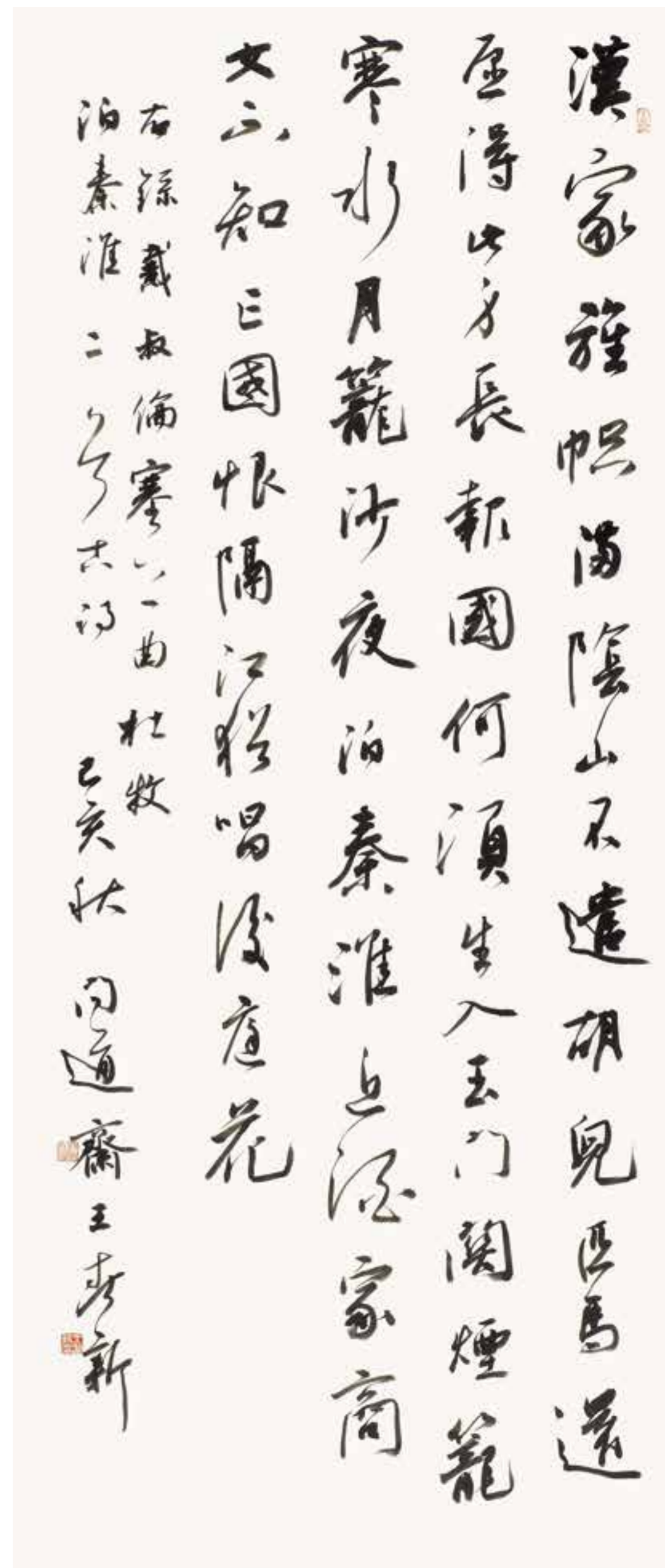


1958年10月出生，河南永城人，中国书法家协会第六届理事会理事、国际交流委员会副主任，中国艺术研究院中国书法院特约研究员，中国人民解放军美术书法研究院研究员，武警美术书法研究院研究员。

古诗两首

行书
180cm × 60cm 2019年

释文：
汉家旌帜满阴山，不遣胡儿匹马还。
愿得此身长报国，何须生入玉门关。
烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。
商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。



王厚祥

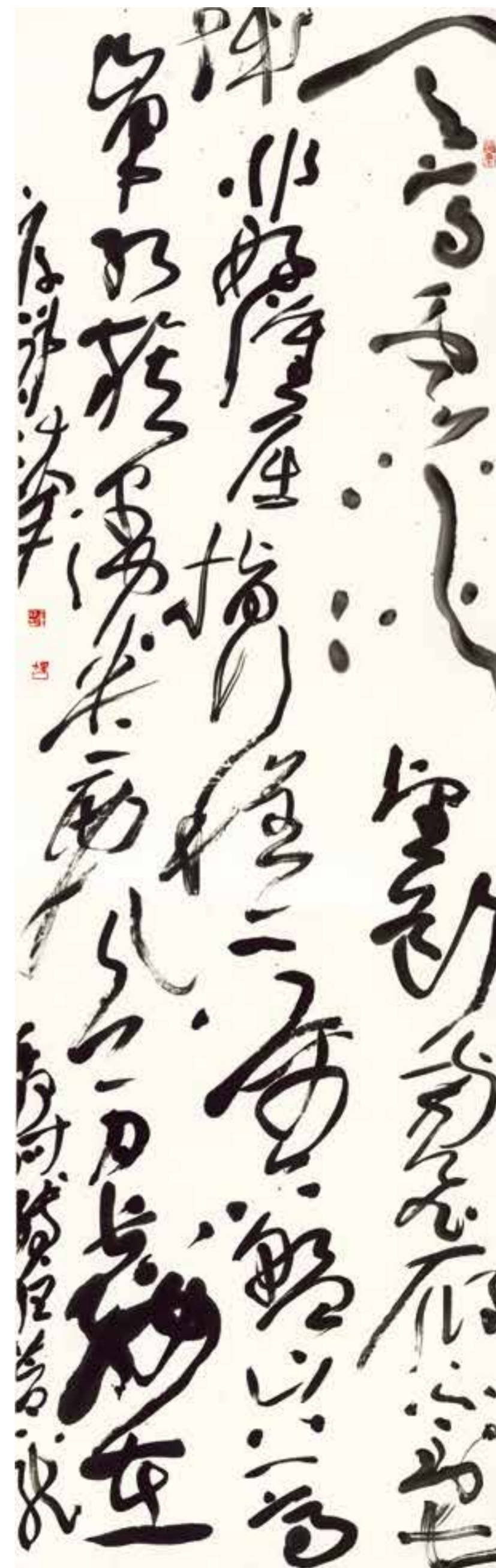


号稷山，1963年生于河北省大城县。现为中国书法家协会理事、草书委员会委员，中国国家画院研究员，中国国家画院王厚祥导师工作室导师，河北省书协主席助理、主席团委员兼草书委员会主任，国书会执行会长，北京书画艺术院副院长。

毛泽东诗一首

草书
240cm × 75cm 2019年

释文：
天高云淡，望断南飞雁。
不到长城非好汉，屈指行程二万。
六盘山上高峰，红旗漫卷西风。
今日长缨在手，何时缚住苍龙？



王继安

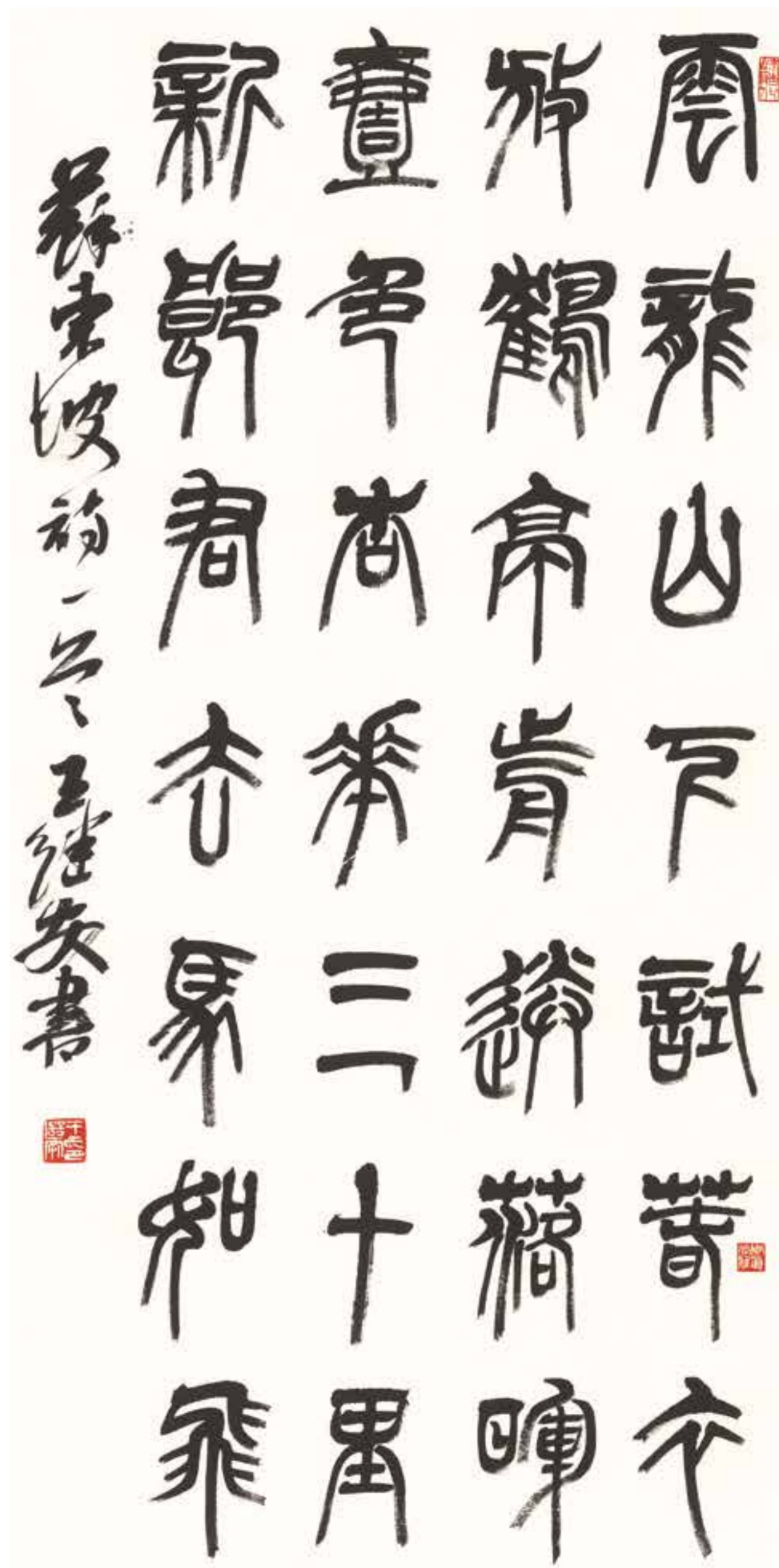


1957年生，南京师范大学书法教授、博士生导师，中国书法家协会理事、教育委员会委员，江苏省高校名师、江苏省书法家协会副主席、南京印社副社长、南京博物院特聘研究员，香港浸会大学田家炳学人。

苏东坡诗一首

篆书
137cm × 70cm 2019年

释文：
云龙山下试春衣，放鹤亭前送落晖。
一色杏花三十里，新郎君去马如飞。



王登科

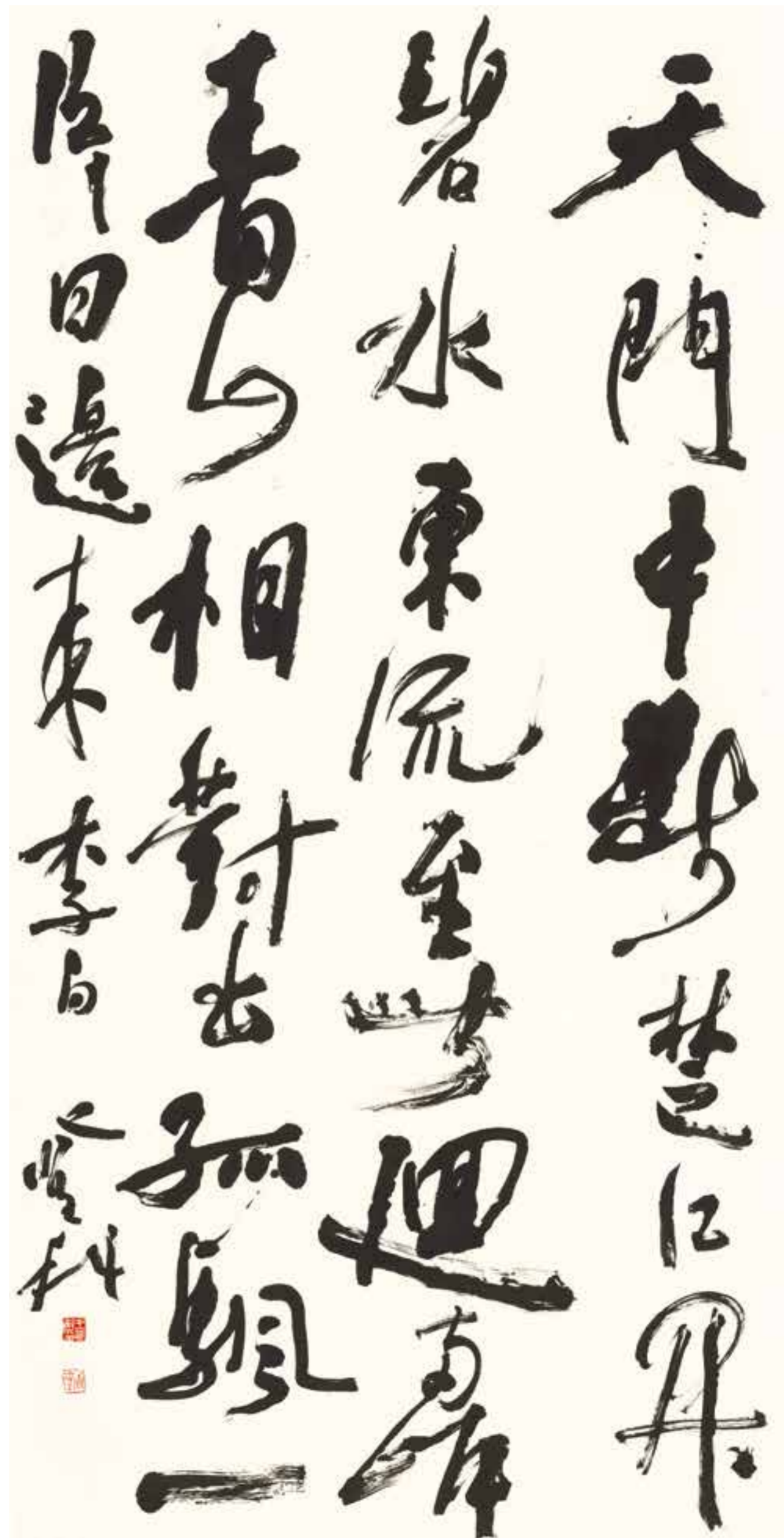


1963年生于辽宁海城。现任荣宝斋书院院长，荣宝斋《艺术品》期刊主编。吉林大学历史学博士，教授，文化学者、艺术评论家。中国书协楷书专业委员会委员，故宫博物院中国书法研究所客座研究员。吉林师范大学双聘教授，中央民族大学美术学院特聘教授，河北师范大学美术考古研究所特聘研究员。日本京都教育大学东洋史学部研究者。荣获2017年由新华社《收藏投资导刊》颁发“最具收藏价值艺术家奖”。

李白诗一首

行书
180cm × 97cm 2019年

释文：
天门中断楚江开，碧水东流至此回。
两岸青山相对出，孤帆一片日边来。



毛国典



1964年12月生，河南上蔡县人，1987年毕业于河南周口师范学院美术系油画专业，书法方向硕士研究生导师。一级美术师、中国书法家协会副主席、江西省政协常委、民盟江西省委常委、江西省文联副主席、江西省书法家协会主席、中国美术家协会理事、西泠印社社员、民盟中央委员会委员、文化委员会副主任，民盟中央美术学院副院长。2013年被中国文联评为全国文联先进个人；2015年荣获全国第四届中青年“德艺双馨”文艺工作者称号；2017年荣获中宣部文化名家暨“四个一批”人才。享受国务院特殊津贴专家。

朱熹《春日》

隶书
139cm × 70cm 2019年

释文：
胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。
等闲识得东风面，万紫千红总是春。



仇高驰



出生于1964年11月，现任江苏省书协副主席，中国书协国际交流委员会委员。南京财经大学艺术学院教授、硕士生导师。系“全国书法十杰”；首批江苏省宣传文化系统“五个一批”人才；“江苏省优秀书法篆刻家”和“江苏省十大优秀中青年书法家”。书法作品获首届、五届中国书法兰亭奖；

柳色山光联

篆书
230cm × 26cm × 2 2019年

释文：
柳色供诗莺声送酒，
山光如画花气侵衣。





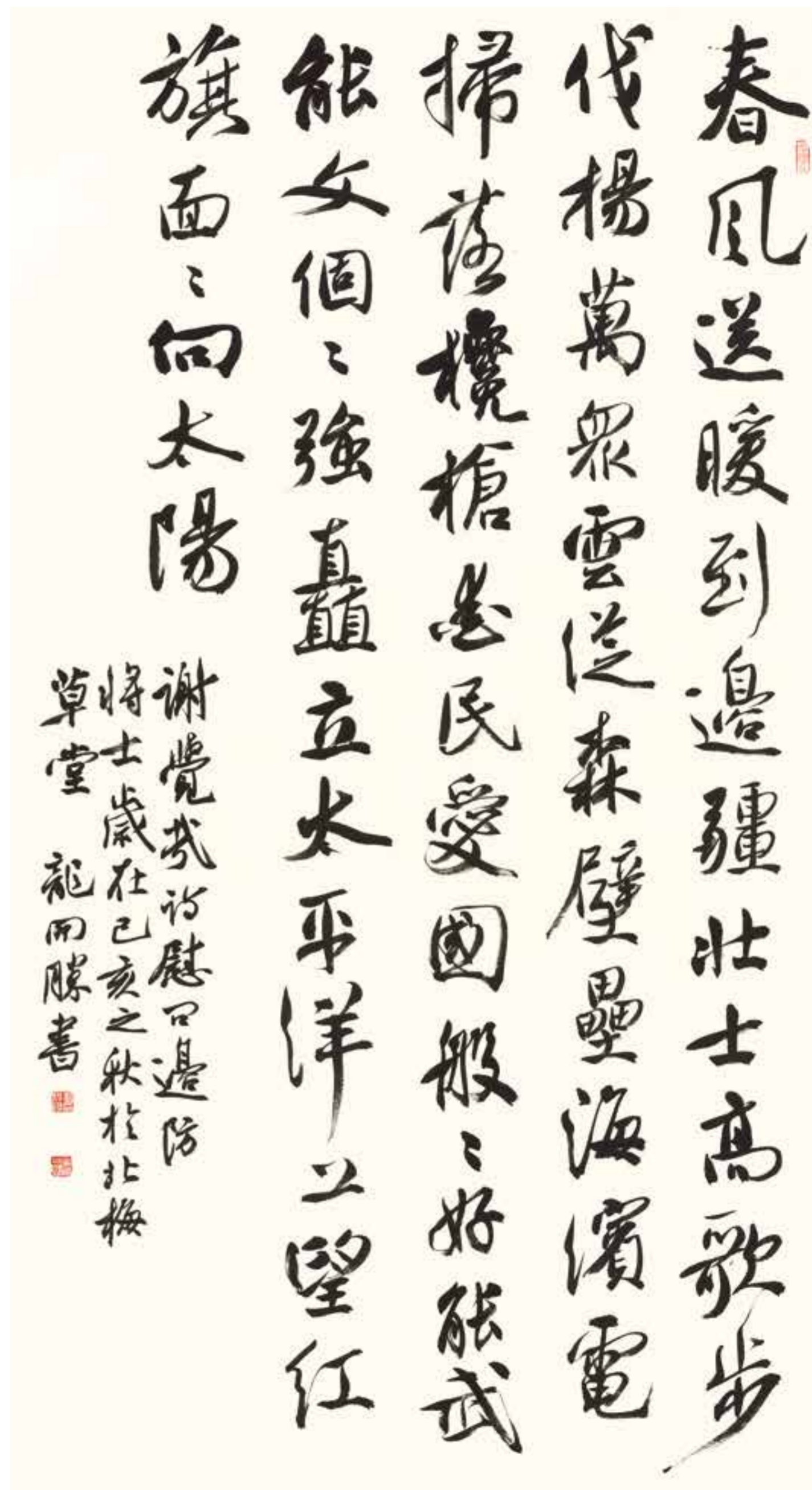
龙开胜

1969年8月出生，湖南隆回人，现为空军政治工作部宣传文化中心创作室主任，中国书法家协会理事，北京书法家协会副主席，国家画院研究员，全国第五届中华英才获得者。北京市第五届中青年“德艺双馨”艺术家，多次担任中国书协展览评委。曾获得第二、三、六届中国书法兰亭奖艺术奖、第九届全国书法篆刻展一等奖。

谢觉哉《慰问边防将士》

行书
180cm × 97cm 2019年

释文：
春风送暖到边疆，壮士高歌步伐扬。
万众云从森壁垒，海滨电扫落檐枪。
爱民爱国般般好，能武能文个个强。
矗立太平洋上望，红旗面面向太阳。



朱安刚

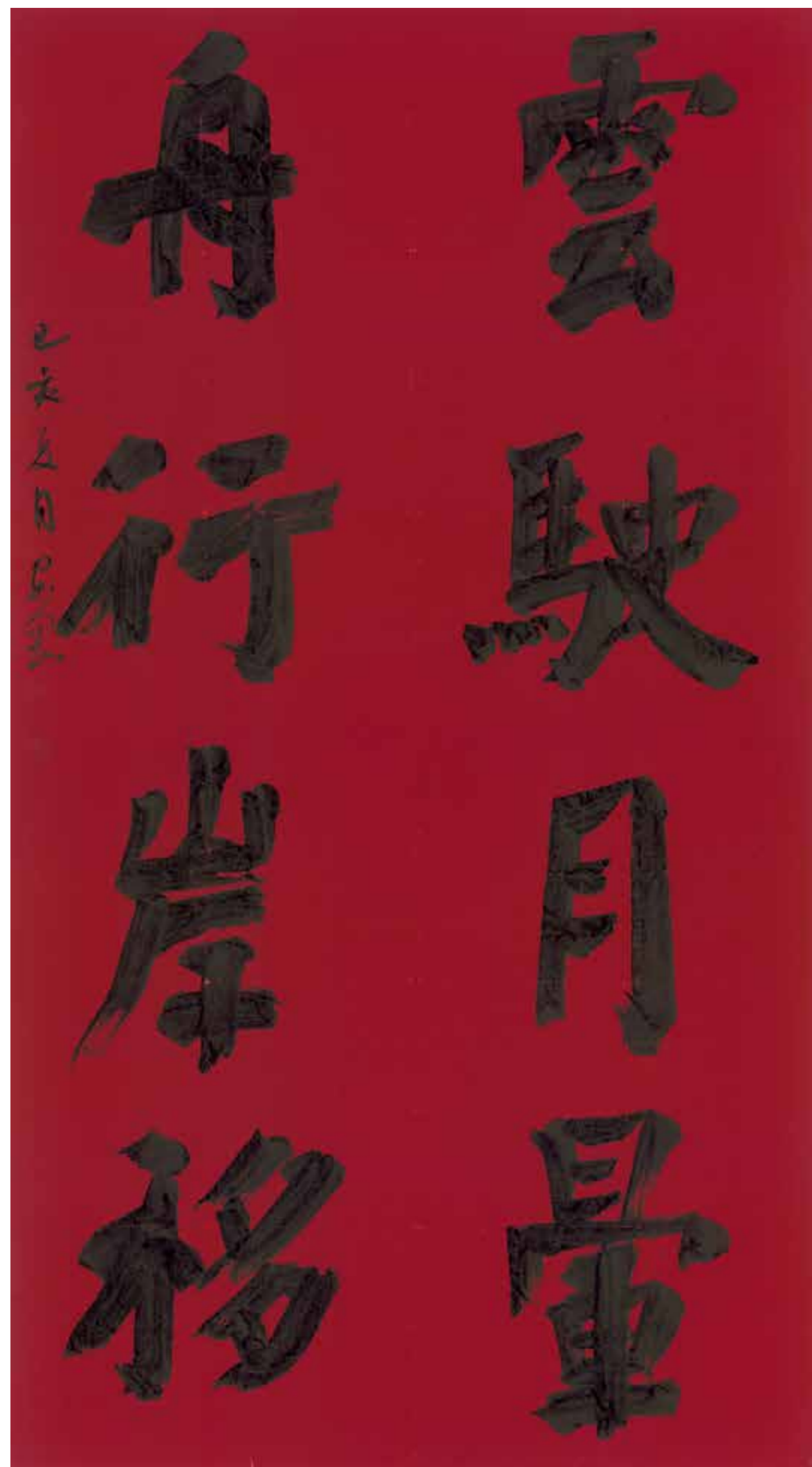


籍贯江苏铜山。中国书法家协会会员，江苏省青年书协行草委员会委员，徐州市书法家协会草书委员会委员、教育委员会委员。

云驶舟行联

楷书
175cm × 95cm 2019年

释文：
云驶月晕，
舟行岸移。



朱培尔



1962年生于江苏无锡。现任《中国书法》社长、主编，《中国书法报》社长、总编辑，中国书法家协会理事、篆刻委员会秘书长，西泠印社理事，中国文艺评论家协会理事、书法篆刻委员会副主任兼秘书长，一级美术师、编审。多次担任全国中青年书法篆刻家作品展、全国篆刻艺术展等展览评委。

张谓《同王征君湘中有怀》

篆书
274cm × 68cm 2019年

释文：
八月洞庭秋，潇湘水北流。
还家万里梦，为客五更愁。
不用开书帙，偏宜上酒楼。
故人京洛满，何日复同游。



刘 恒



字树恒，1982年毕业于北京大学历史系，先后供职于首都博物馆、《中国书法》杂志社，现为中国书法家协会理事、中国书协学术委员会副主任、西泠印社社员、沧浪书社社员。

书法篆刻作品曾获全国第二届中青年书法篆刻展优秀作品奖、全国篆刻评比优秀作品奖，著作《中国书法史·清代卷》获第六届“中国图书奖”。担任第三至八届全国中青展、首届全国青年书法篆刻展，第一、三、四、五届全国楹联书法展，第三至七届全国书学讨论会、中国书法“兰亭奖”理论奖评审委员。

杜少陵《后游》

草书
180cm × 48cm 2019年

释文：

寺忆曾游处，桥怜再渡时。
江山如有待，花柳自无私。
野润烟光薄，沙暝日色迟。
客愁全为减，舍此复何之？





刘一闻

1949年出生于上海，山东日照人。师承苏白、方去疾、方介堪、谢稚柳诸前辈。90年代起历任国家级书法、篆刻大展评审委员。现为文化部中国艺术研究院中国篆刻艺术院研究员、西泠印社理事、上海市书法家协会顾问、上海市文史研究馆馆员、上海博物馆研究员。2015年荣获全国第五届书法兰亭奖艺术奖。

汉石林风联

隶书
180cm × 28cm × 2 2019年

释文：
汉石周金鸿文永宝，
林风山月雅兴长留。



刘孝龙



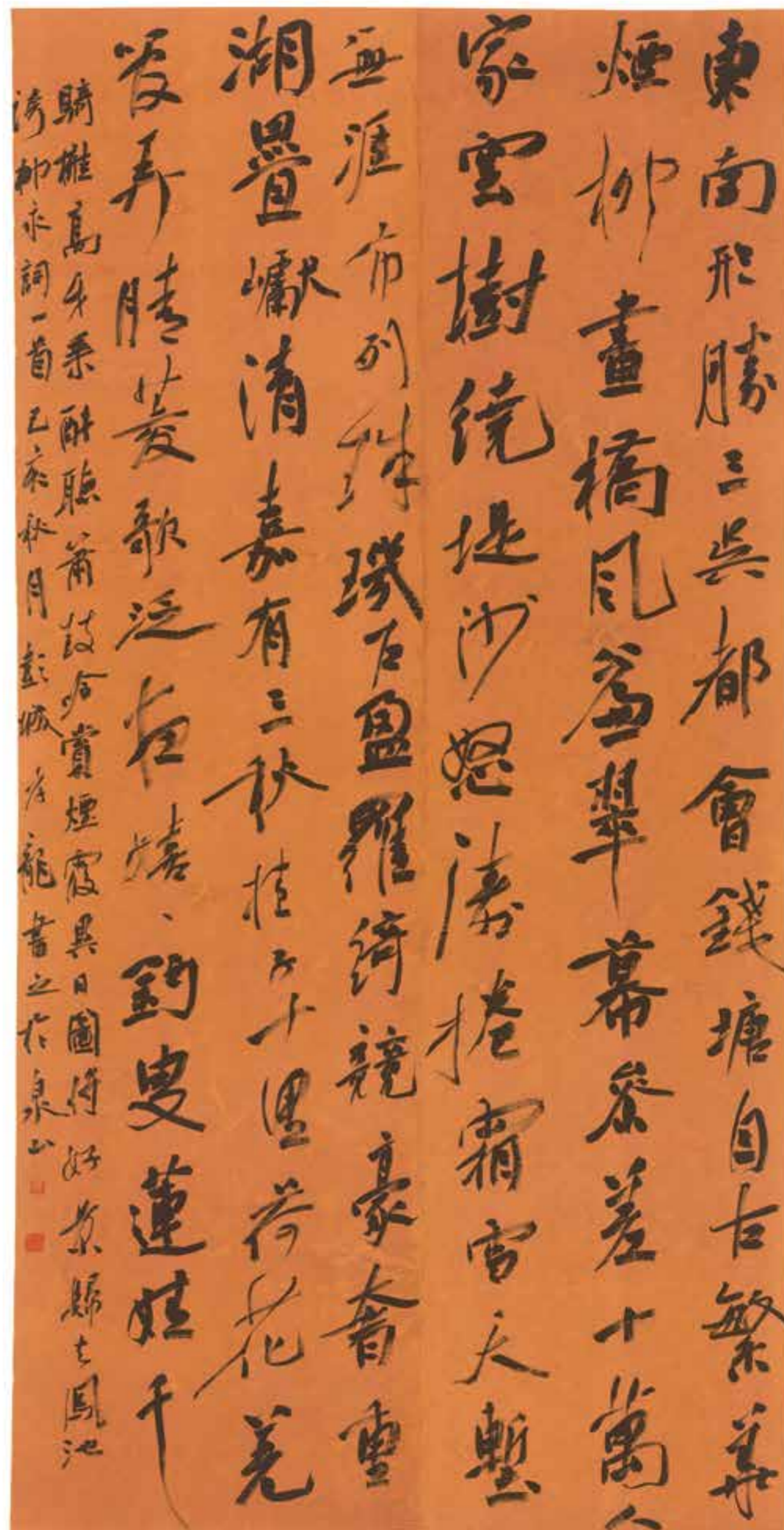
逸潜斋现居北京，师从马亚、倪和军先生，现为中国民主同盟盟员，中国书法家协会会员，北京人文大学书法学院特聘教授，河北美术学院特聘教授，江苏省青年书协行草委员会委员，徐州市青年书协副主席，徐州市书协创作委员会委员。

柳永词一首

行书
175cm × 85cm 2019年

释文：

东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢。重湖叠巘清嘉，有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙，乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸。



刘灿铭

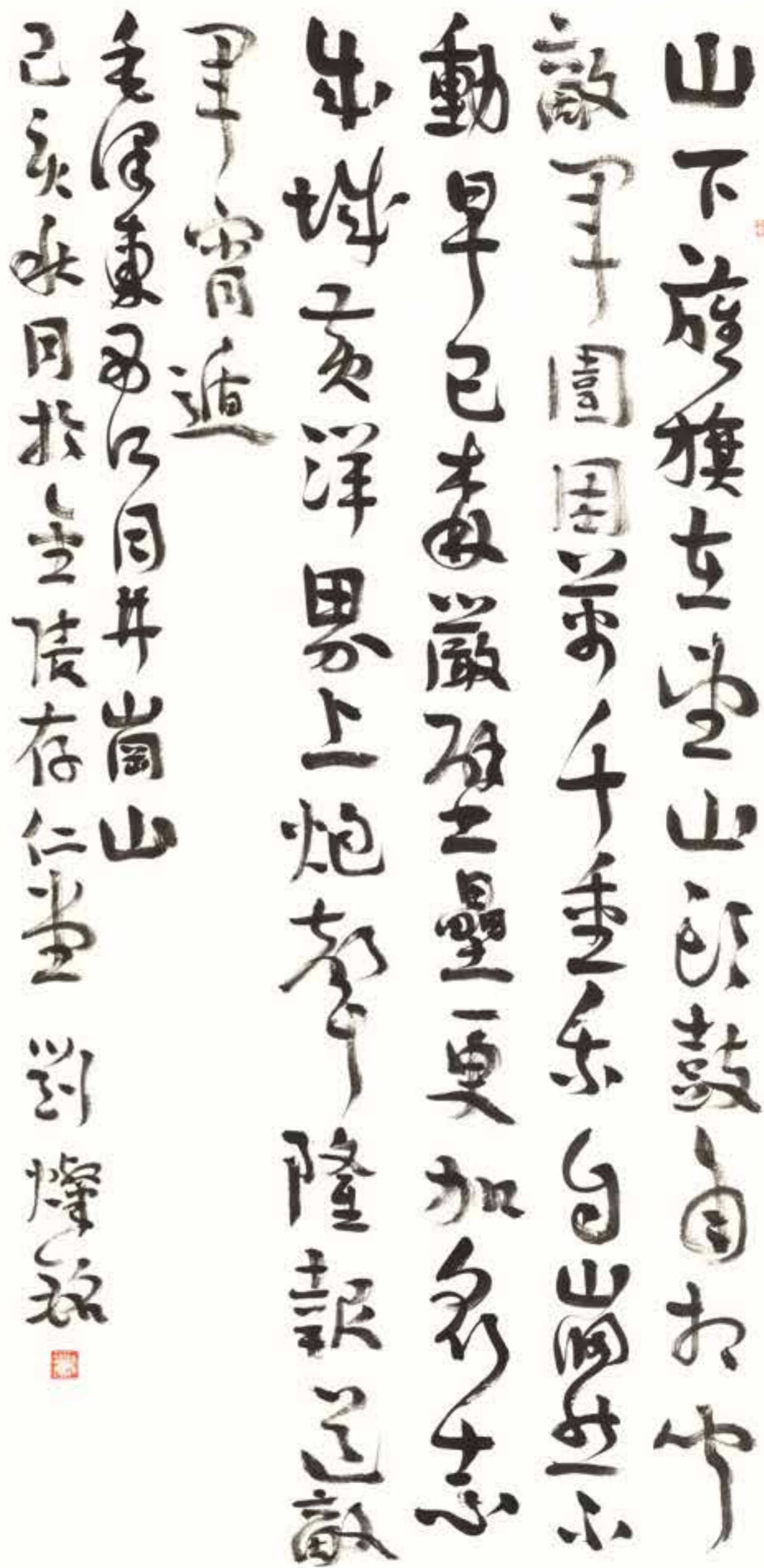


江苏靖江人。中国美术学院书法博士，师从王冬龄教授。现任江苏省书法家协会副主席兼秘书长，南京书画院院长，民盟江苏省委副主委、江苏省政协常委，江苏省文联委员，教育部美术学专业教学指导委员会委员，中国书法家协会楷书委员会委员，江苏省佛教协会副会长，江苏省现代书法研究院院长，民盟中央美术院副院长，江苏省竹刻艺术研究会会长。

毛泽东《西江月·井冈山》

行书
137cm × 70cm 2019年

释文：
山下旌旗在望，山头鼓角相闻。
敌军围困万千重，我自岿然不动。
早已森严壁垒，更加众志成城。
黄洋界上炮声隆，报道敌军宵遁。



刘洪彪

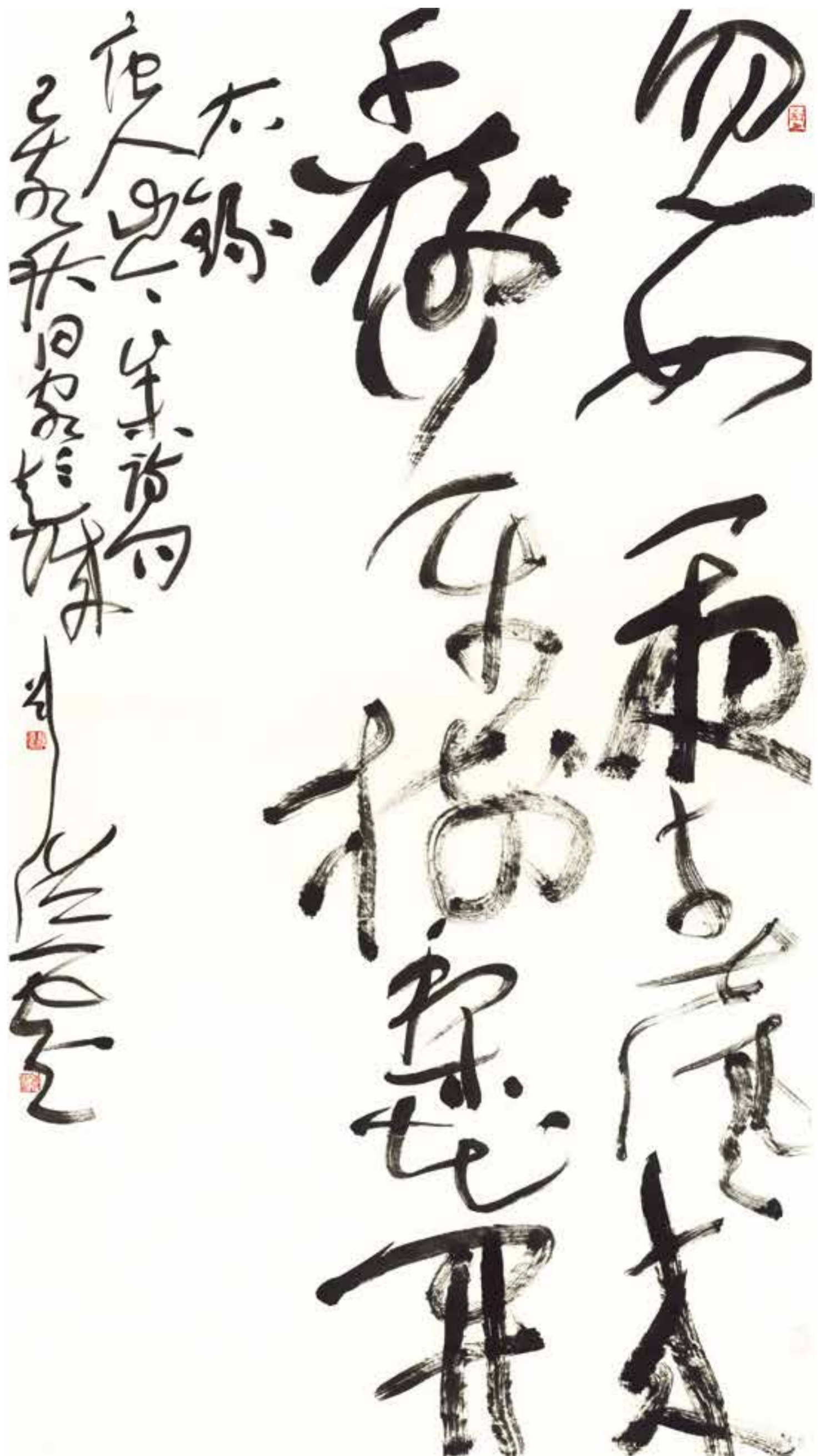


1954年10月生于江西萍乡。字后夷，号逆坂斋。中国书法家协会副主席、草书委员会主任。国家一级美术师，享受国务院政府特殊津贴。全国电视书法大赛和全国、全军书法展览评审委员。

唐人岑参诗句

草书
180cm × 97cm 2019年

释文：
忽如一夜春风来，千树万树梨花开。



刘颜涛



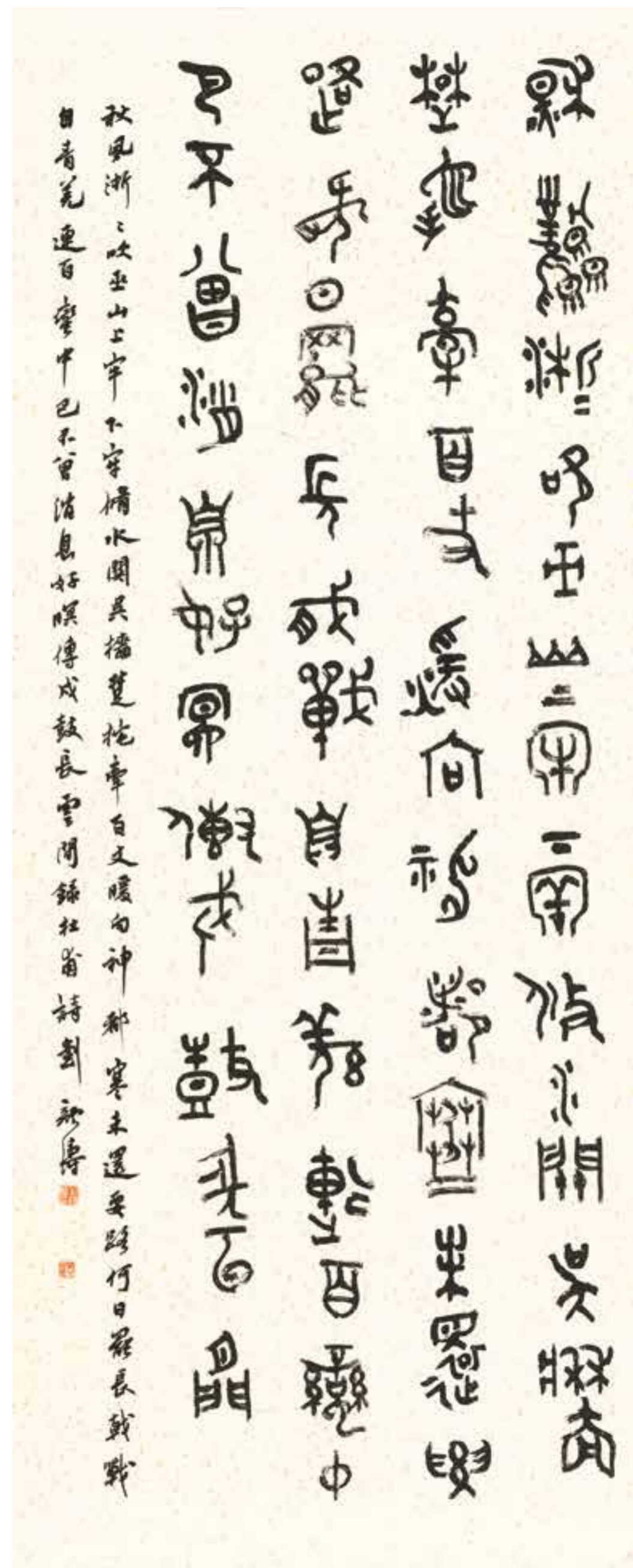
1965年6月生，中国书协篆书委员会委员，中国书协书法培训中心教授，河南省书协篆书委员会副主任，安阳市书协副主席兼秘书长。

被中国书法家协会授予“德艺双馨”书法家称号，多次担任中国书协主办展览评委。作品在“兰亭奖”、“全国展”、“中青展”等展赛中多次获奖。

杜甫诗一首

篆书
170cm × 70cm 2019年

释文：
秋风渐吹巫山，上宰下宰修水关。
吴樯楚柁牵百丈，暖向神都寒未还。
要路何日罢长戟，战自青羌连百蛮。
中巴不曾消息好，暝传戍鼓长云间。



闫增

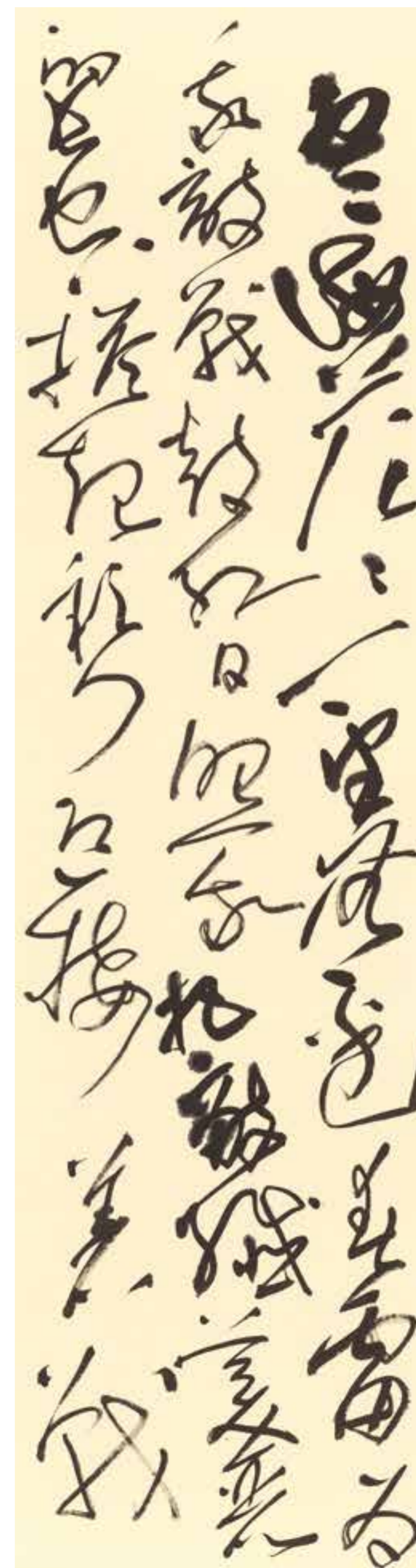
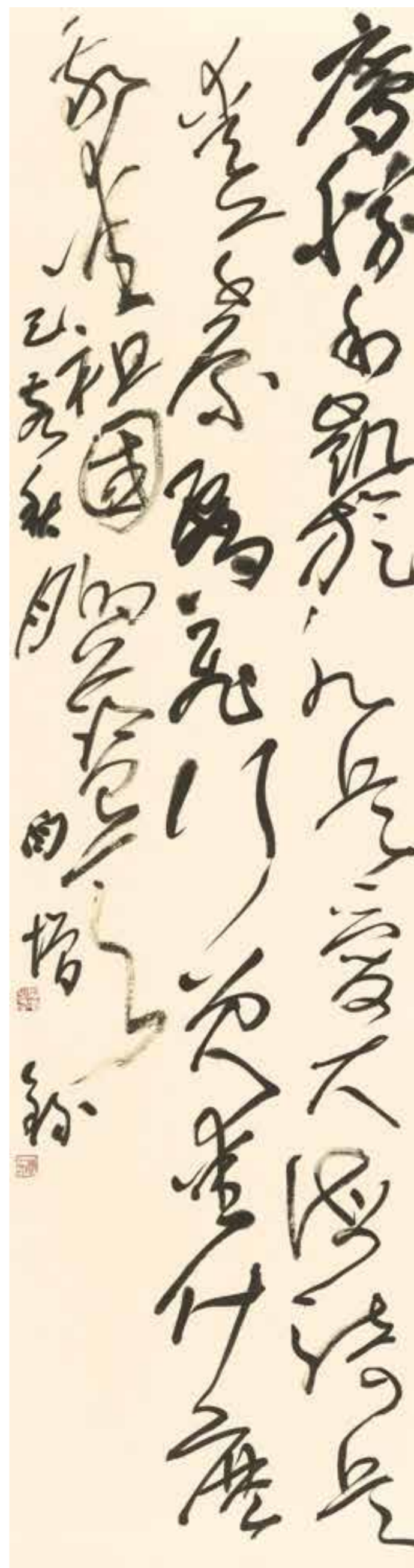


字简之。1982年出生。江苏沛县人，就职于中国煤矿总公司徐州沛县大屯分公司。现为中国煤矿书协副秘书长，徐州市书协副秘书长、发展交流委员会副主任。文质兼美全国优秀青年书法家，江苏省优秀青年书法家。作品曾获第四届中国书法兰亭奖佳作奖，齐白石国际艺术节最高奖，全国妈祖奖最高奖，蹇鹤铭奖提名奖。

《我爱祖国的蓝天》

草书
175cm × 46cm × 2 2019年

释文：
云海茫茫一望无边
春雷为我敲战鼓
红日照我把敌歼
美丽的长空搭起彩门
迎接着战鹰胜利凯旋
水兵爱大海
骑兵爱草原
要问飞行员爱什么
我爱祖国的蓝天



宇文家林



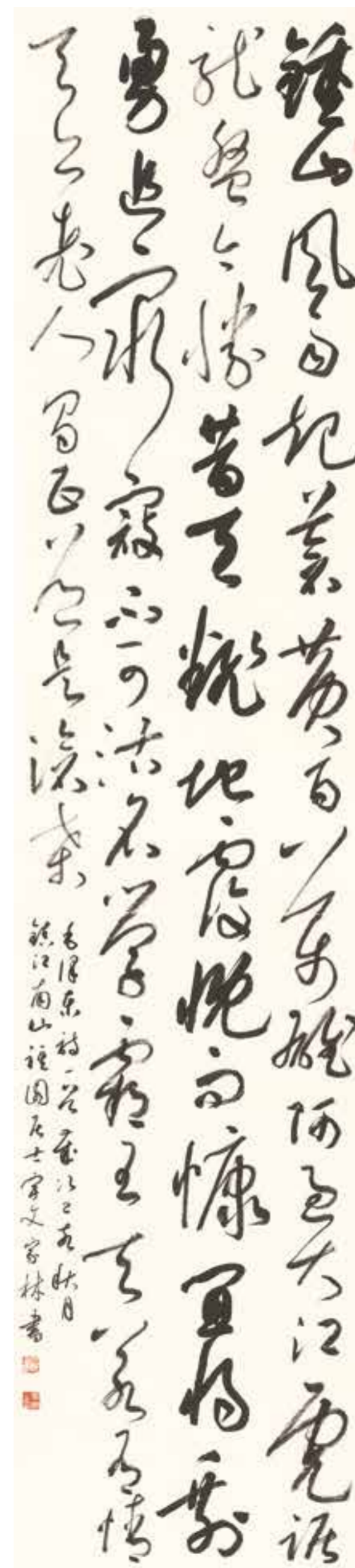
1966年出生于江苏省镇江市，江苏省书法院专职书法家，现为中国书法家协会草书委员会委员，江苏省书法家协会常务理事。两次获得中国书法最高奖兰亭奖，被评为江苏省德艺双馨文艺工作者，江苏省文化宣传系统“五个一批”人才。

第二届中国书法兰亭奖艺术二等奖；第三届中国书法兰亭奖艺术二等奖；翁同和奖书法提名展翁同和奖；林散之奖书法提名展林散之奖；全国首届册页书法展三等奖；全国第九届书法展获奖提名；全国首届行书展一等奖；全国首届草书展获奖提名；第二届全国楹联书法展三等奖；首届全国扇面书法展金奖；

毛泽东诗一首

草书
235cm × 52cm 2019年

释文：
钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。
虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。
宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。
天若有情天亦老，人间正道是沧桑。



许雄志



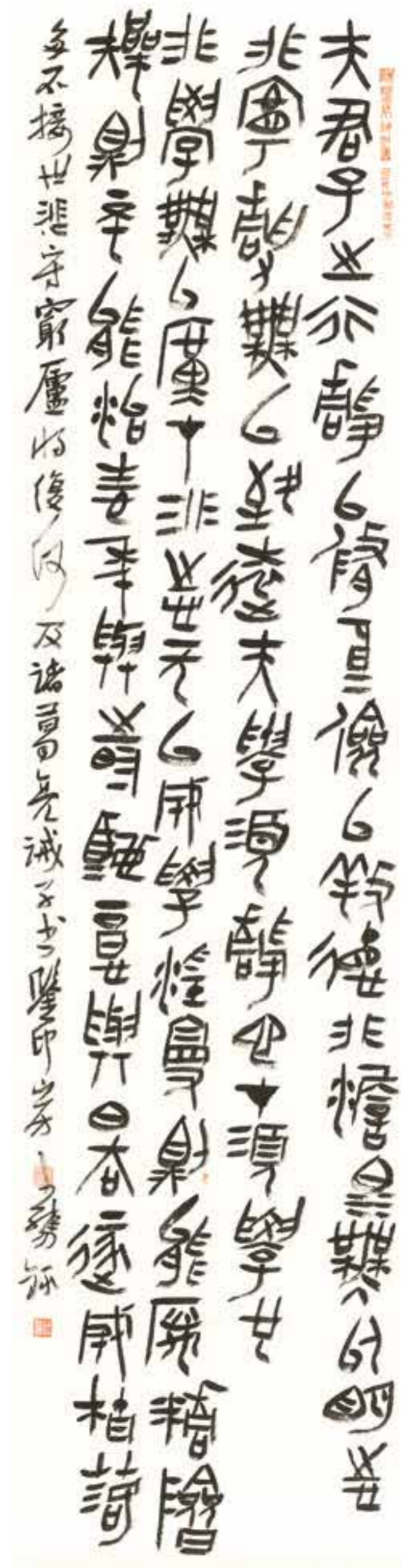
别署少孺。中国书协理事、中国书协篆书委员会委员、中国书协培训中心教授、西泠印社理事、河南省书协副主席兼篆刻委员会主任、河南省文字学会理事、《华豫之门》终评鉴宝专家。

诸葛亮《诫子书》

篆书
197cm × 52cm 2019年

释文：

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！



孙晓云



1955年出生，中共十七、十八、十九大代表，中国文联第九、十届委员，中国书法家协会副主席，江苏省书法家协会主席，江苏省政府参事，江苏省文联副主席，江苏省美术馆名誉馆长。全国书法展、兰亭奖评审委员，中国国家画院书法篆刻院副院长，享受国务院特殊津贴。一级美术师。博士生导师。先后荣获“全国先进工作者”、“全国杰出专业技术人才”、全国首批宣传文化系统“四个一批”人才、全国书法最高奖“兰亭奖艺术奖”、“全国德艺双馨文艺工作者”、“全国文化系统先进工作者”、“江苏省紫金文化奖章”、“江苏省改革开放四十周年先进个人”等。

虎踞天翻联

行书
180cm × 48cm 2019年

释文：
虎踞龙盘今胜昔，
天翻地覆慨而慷。



李明



中国国家画院研究员，中国书法家协会楷书委员会委员，中国书协培训中心教授、工作室导师，中国国家画院导师工作室导师。作品曾获第五届书法兰亭奖佳作奖二等奖；全国第十一届书法篆刻展优秀作品奖(最高奖)；首届中国书法院奖（最高奖）；全国第二届青年书法篆刻展二等奖；第二届兰亭奖和第九届全国展提名奖；纪念老子诞辰2578周年全国书展一等奖等。

光照林挺联

行书
238cm × 38cm × 2 2019年

释文：
光照祥云道济化雨，
林挺瑞木山溢清泉。



李 啸



1967年生。现任江苏省美术馆书记、副馆长、江苏省书法院院长、江苏省书法家协会副主席、中国书法家协会理事、中国书法家协会楷书委员会秘书长、中国书法家协会评审委员、中国书法家协会书法名城联谊会副会长、文化部全国青联委员、中国沧浪书社社员、江苏省文联书画考级委员会副主任、江苏省文联委员、江苏省美术馆展览资格评审专家、江苏国际文化交流中心理事、江苏省海外联谊会理事、《书画艺术》特邀编审、南京财经大学兼职教授、江苏省高级职称艺术类评委、江苏省有突出贡献中青年专家、江苏省宣传文化系统“五个一批”人才、江苏省“333”工程学科带头人、中国国家画院沈鹏精英班成员。国家一级美术师。

纸窗石炉联

行书
180cm × 35cm × 2 2019年

释文：
纸窗竹屋深自暖，
石炉茶鼎暂来同。



李木教

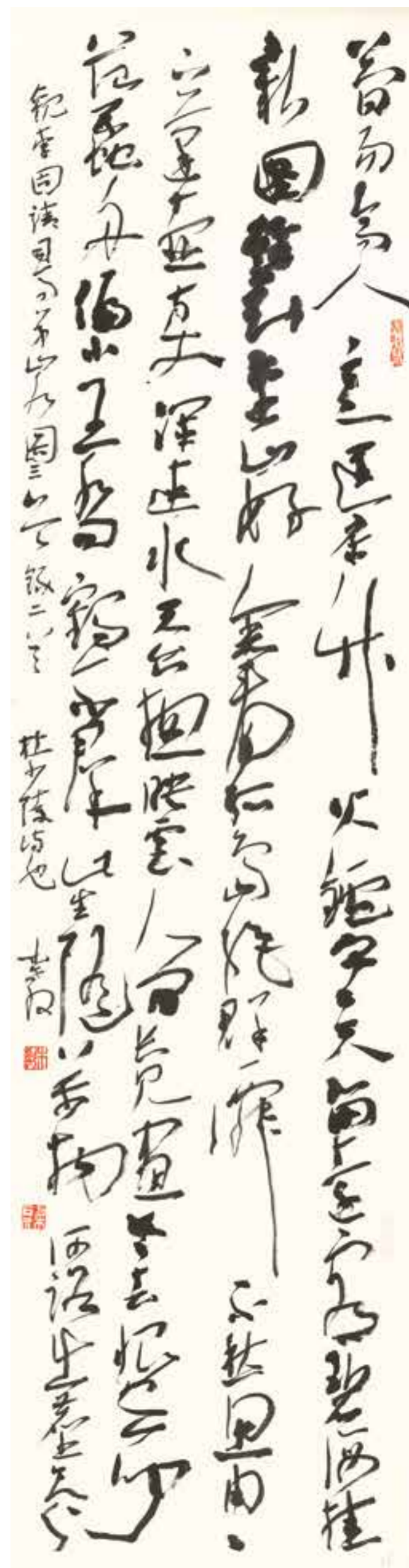


1966年出生于福建诏安。现为中国书法家协会理事、中国书协草书专业委员会秘书长、福建省书法家协会副主席、福州画院专职画师、国家一级美术师。

杜少陵诗

草书
178cm × 48cm 2019年

释文：
简易高人意，匡床竹火炉。
寒天留远客，碧海挂新图。
虽对连山好，贪看绝岛孤。
群仙不愁思，冉冉下蓬壶。
方丈浑连水，天台总映云。
人间长见画，老去恨空闻。
范蠡舟偏小，王乔鹤不群。
此生随万物，何路出尘氛。



李双阳

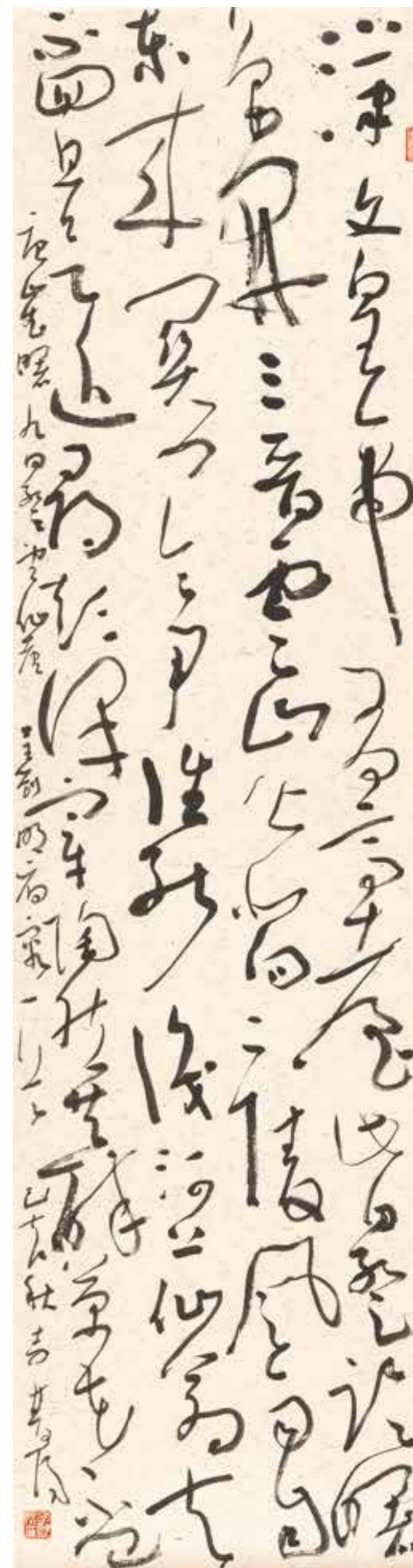


江苏淮安人，军旅八载。毕业于南京艺术学院书法篆刻专业，后获广州美术学院硕士学位。江苏省国画院江苏省书法院专职书法家。中国书法家协会会员，中国书法家协会培训中心教授、工作室导师，江苏省书法家协会常务理事，江苏省青年书法家协会主席，逸庐书院创始人，南吴门书社总执事，墨池学术主持。作品曾获“兰亭奖”“群星奖”“全国奖”“中国书法院奖”等奖项十余次。

崔曙《九日登望仙台呈刘明府容》

草书
180cm × 48cm 2019年

释文：
汉文皇帝有高台，此日登临曙色开。
三晋云山皆北向，二陵风雨自东来。
关门令尹谁能识，河上仙翁去不回。
且欲近寻彭泽宰，陶然共醉菊花杯。





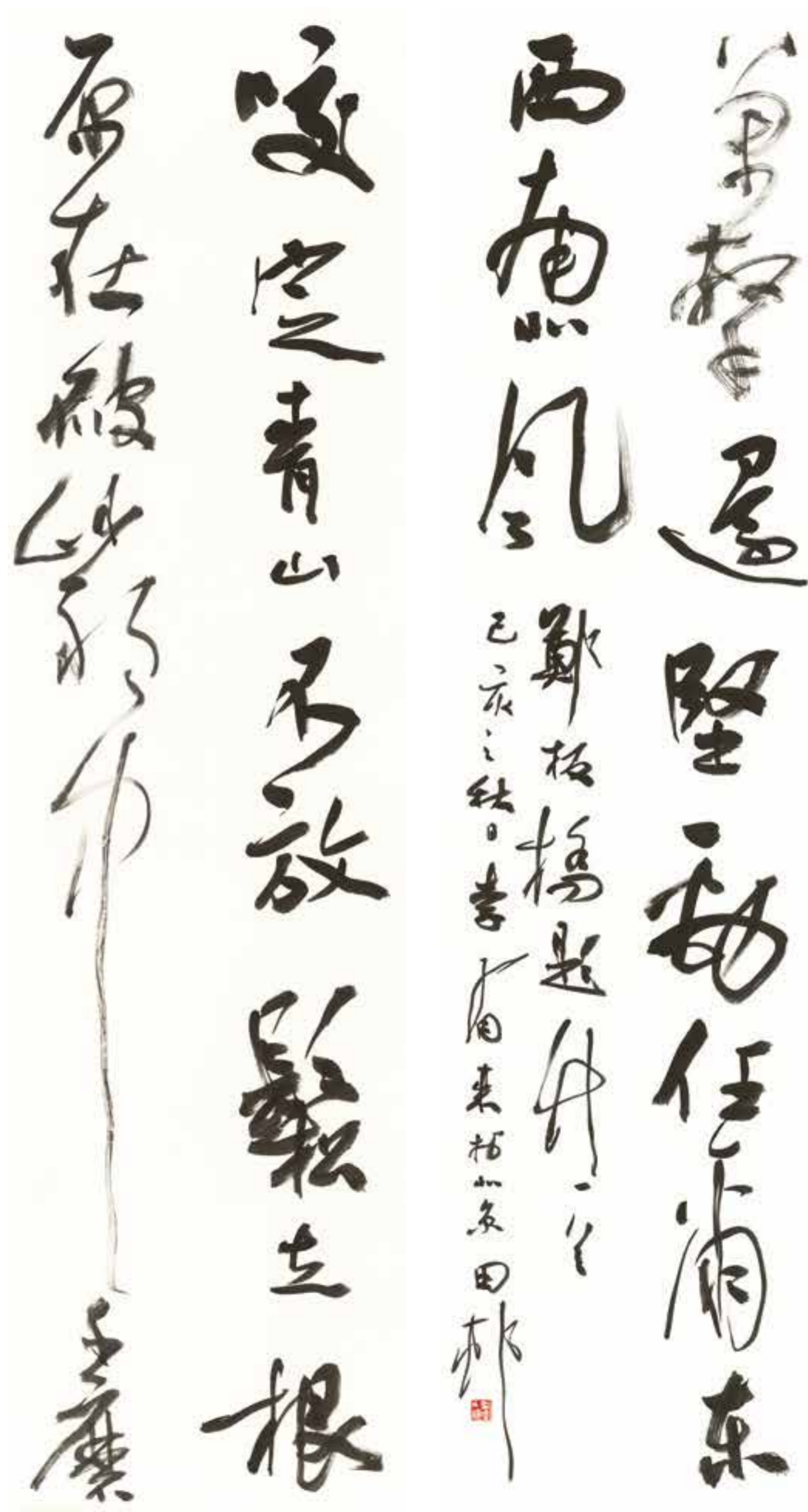
李有来

1966年3月生于安徽省和县。书法作品数十次参加中国书法家协会举办的大型展览，并获首届中国书法兰亭奖创作奖、第二届中国书法兰亭奖艺术奖、全国第七届书法篆刻展“全国奖”等多项大奖。多次出任中国书协大展评委。现为中国书法家协会理事、行书专业委员会委员，北京书法家协会副主席。

郑板桥《题竹》

行书
178cm × 97cm 2019年

释文：
咬定青山不放松，立根原在破岩中。
千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。



李刚田



1946年3月生，河南洛阳人。汉族。号仓叟。多次被聘为全国重要书法篆刻活动的评审委员，书法篆刻作品及论文多次入选国内外重要的专业活动并获多种奖项。出版专业著作30余种。为西泠印社副社长，郑州大学书法学院教授、博士生导师。中国人民大学艺术学院特聘教授。获五届书法兰亭奖艺术奖。曾任《中国书法》主编，连续三十年当选中国书法家协会理事。

月望民歌联

行书
180cm × 32cm × 2 2019年

释文：
月望中秋国逢大庆，
民歌盛世龙舞东方。



李远东

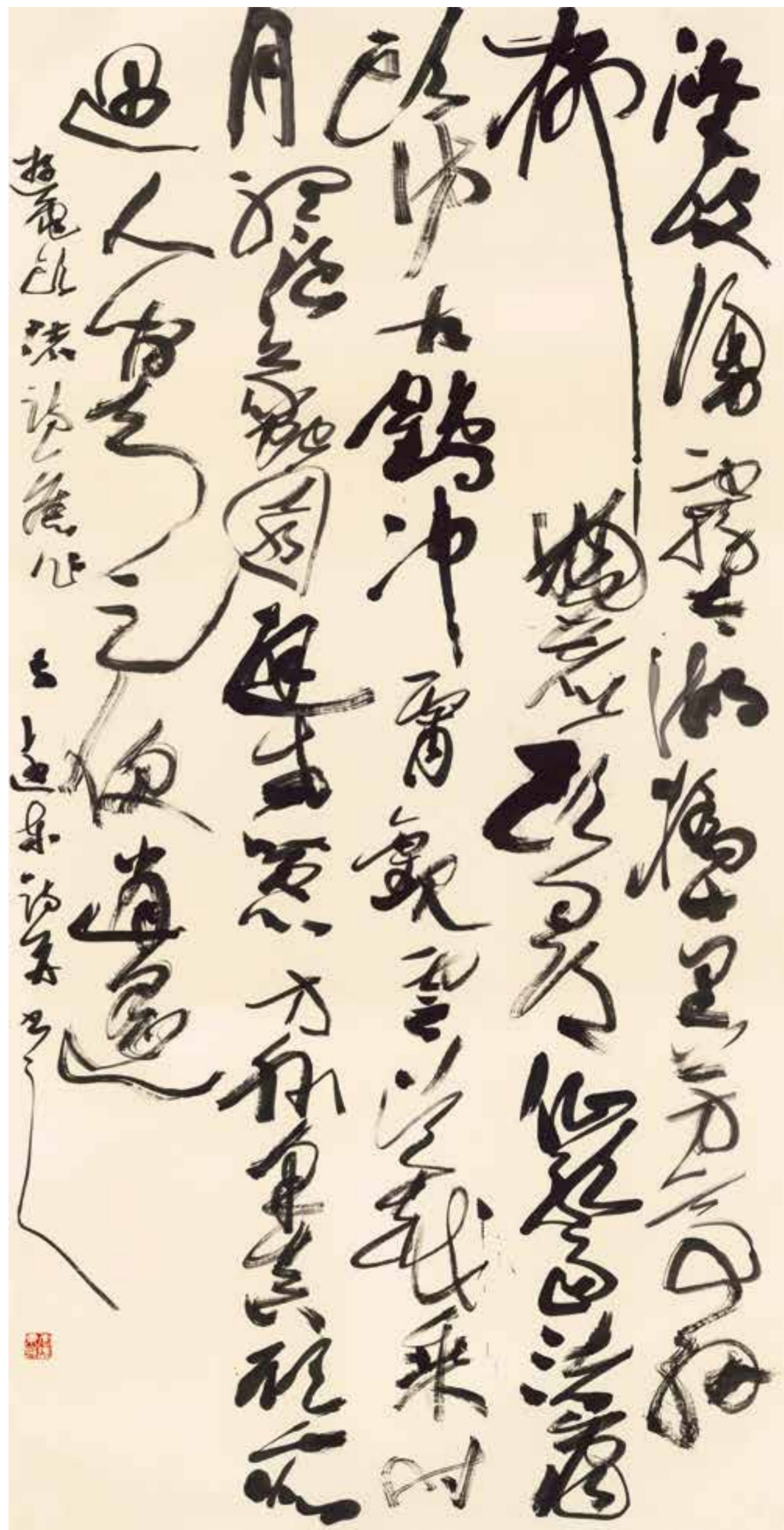


1964年8月生，广东茂名，现任广东书法院院长，广东省书法家协会副主席，国家一级美术师，第九、十届全国文代会代表，中国书法家协会理事、行书委员，第四届中国书协评审委员，中华人民共和国文化和旅游部第十一、十二届中国艺术节全国书法篆刻作品展览艺术委员会委员、评委，中华诗词学会会员，广东省政协第九、十、十一、十二届委员，当选为广东省宣传思想文化领军人才，“跨世纪·2011中国书法十大年度人物”等。

自作诗《游鼇头渚》

草书
240cm × 120cm 2019年

释文：
澄波涌雾太湖桥，十里芳亭西柳烧。
鹿顶寻仙龙过渚，鼇头访古鹤冲宵。
观云吴越乘时月，听浪蠡园避世嚣。
方外采真欣所遇，人间知足便逍遥。





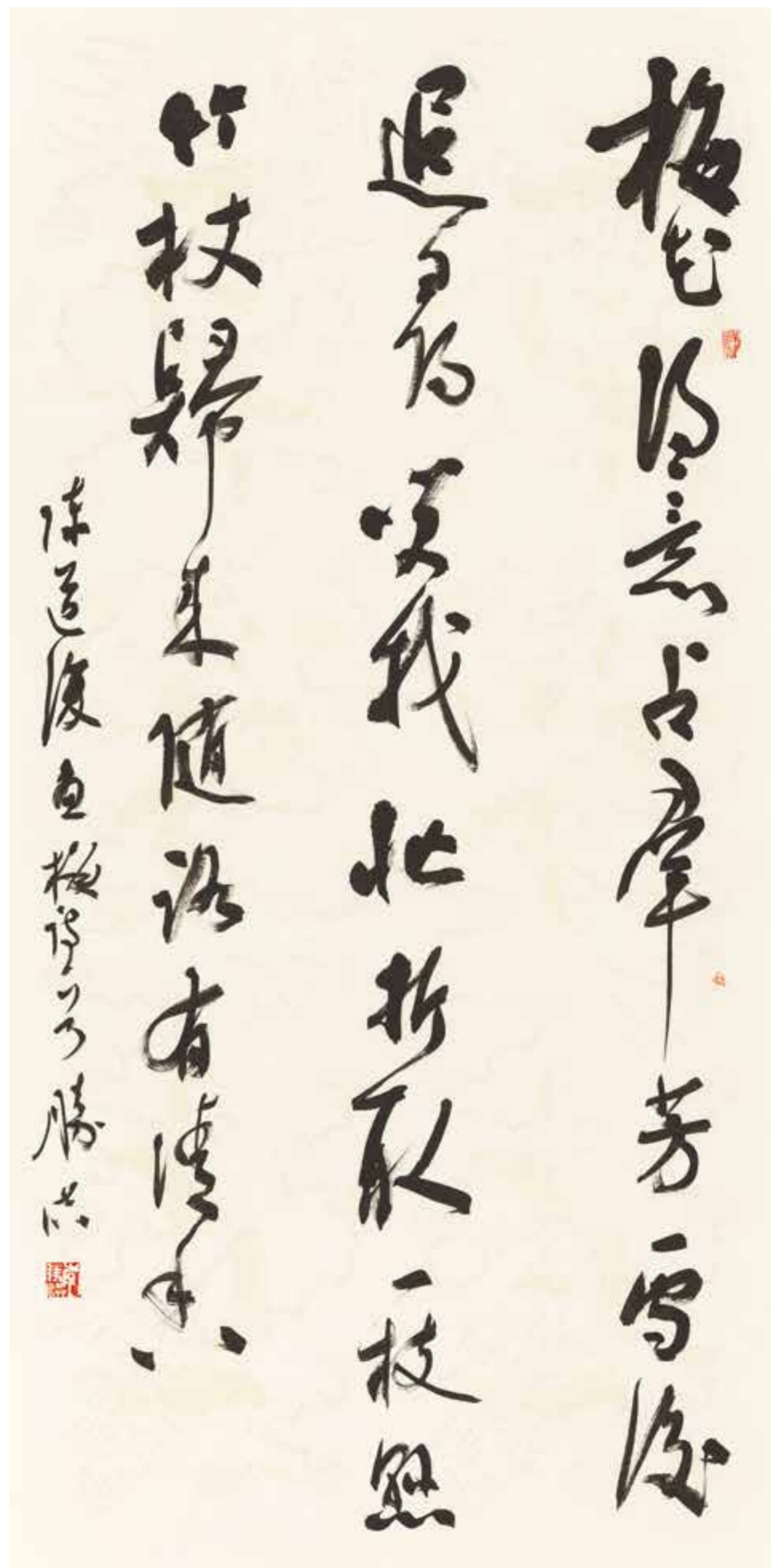
李胜洪

1954年8月出生於湖北荊州。國務院政府特殊津貼專家，國家一級美術師，中國藝術研究院中國書法院創始人。現為中國書法家協會理事、中書協刻字藝術委員會副主任、中國老年書畫研究會副會長。全國書法(刻字)藝術大展評委，兼任中央美院及清華、北大等高校書法客座教授。2000年，被中國文聯評為全國“德藝雙馨”書法藝術家。近年來，因積極組織“中國書法”項目成功申報聯合國教科文組織“人類非物質文化遺產代表作”等重要貢獻，曾兩度被評為“中國書壇十大年度人物”。

陳道復《畫梅》

行書
138cm × 70cm 2019年

釋文：
梅花得意占群芳，
雪後追尋笑我忙。
折取一枝懸竹杖，
歸來隨路有清香。



杨 涛



1970年3月生，安徽宣城人，祖籍舒城。学士、硕士、博士分别毕业于中国美术学院、中央美术学院、中国艺术研究院，从事书、画、印创作与研究，导师为王镛先生。

现供职于文化部中国艺术研究院，为中国书法院副院长；中国艺术研究院艺委会委员；一级美术师、教授、博士生导师；全国青联十、十一届委员；中国美术馆展览资格评审委员会委员；文化部青联中国书法篆刻艺术委员会主任；俄罗斯国立交通大学艺术学院客座教授；西泠印社社员。

戚继光《登盘山绝顶》

草书
233cm × 53cm 2019年

释文：
霜角一声草木哀，云头对起石门开。
朔风边酒不成醉，落叶归鸦无数来。
但使雕龙销杀气，未妨白发老边才。
勒名峰上吾谁与，故李将军舞剑台。





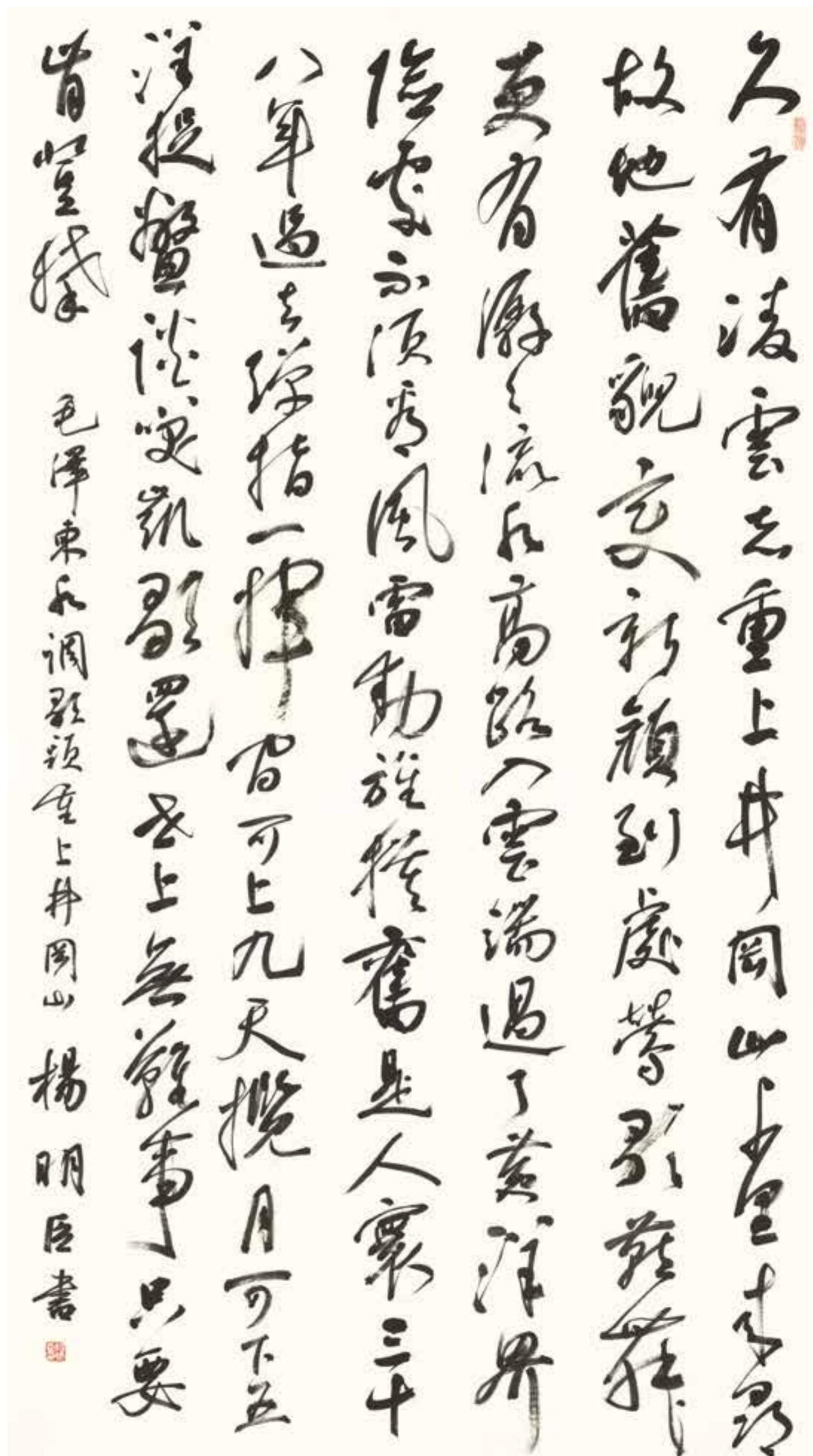
杨明臣

1955年生，河南安阳人，中国书法家协会理事，楷书专业委员会副主任，原空政文艺创作室专业书法创作员，慕鸿书社社长，清华大学美术学院特聘教授。多次担任全国、全军书法展览评委。

毛泽东《水调歌头·重上井冈山》

行书
180cm × 97cm 2019年

释文：
久有凌云志，重上井冈山。千里来寻故地，旧貌变新颜。到处莺歌燕舞，更有潺潺流水，高路入云端。过了黄洋界，险处不须看。风雷动，旌旗奋，是人寰。三十八年过去，弹指一挥间。可上九天揽月，可下五洋捉鳖，谈笑凯歌还。世上无难事，只要肯登攀。



肖文飞



生于1968年，湖南嘉禾人，现就职于文化部中国艺术研究院中国书法院，任学术部主任。中央美术学院美术学博士（导师王镛、薛永年先生），清华美院书画高研班书法工作室导师，中国人民大学画院特聘教授，中央文化管理干部学院艺术学院客座教授。中国书法向联合国教科文组织申报“人类非物质文化遗产代表作名录”活动的主要参与者。寸耕社社员，永和书社社员。

杜甫《山寺》

草书
230cm × 52cm 2019年

释文：

野寺残僧少，山园细路高。
麝香眠石竹，鹦鹉啄金桃。
乱石通人过，悬崖置屋牢。
上方重阁晚，百里见秋毫。



吴行



别署复生。1962年出生，河南浍池人。国务院特殊津贴专家，国家一级美术师。河南省文联副主席，中国书法家协会理事、楷书委员会副主任，中国书法研究院研究员，河南省书法家协会副主席兼楷书委员会主任，民革河南省中山书画院院长，河南省文艺志愿者协会副主席。

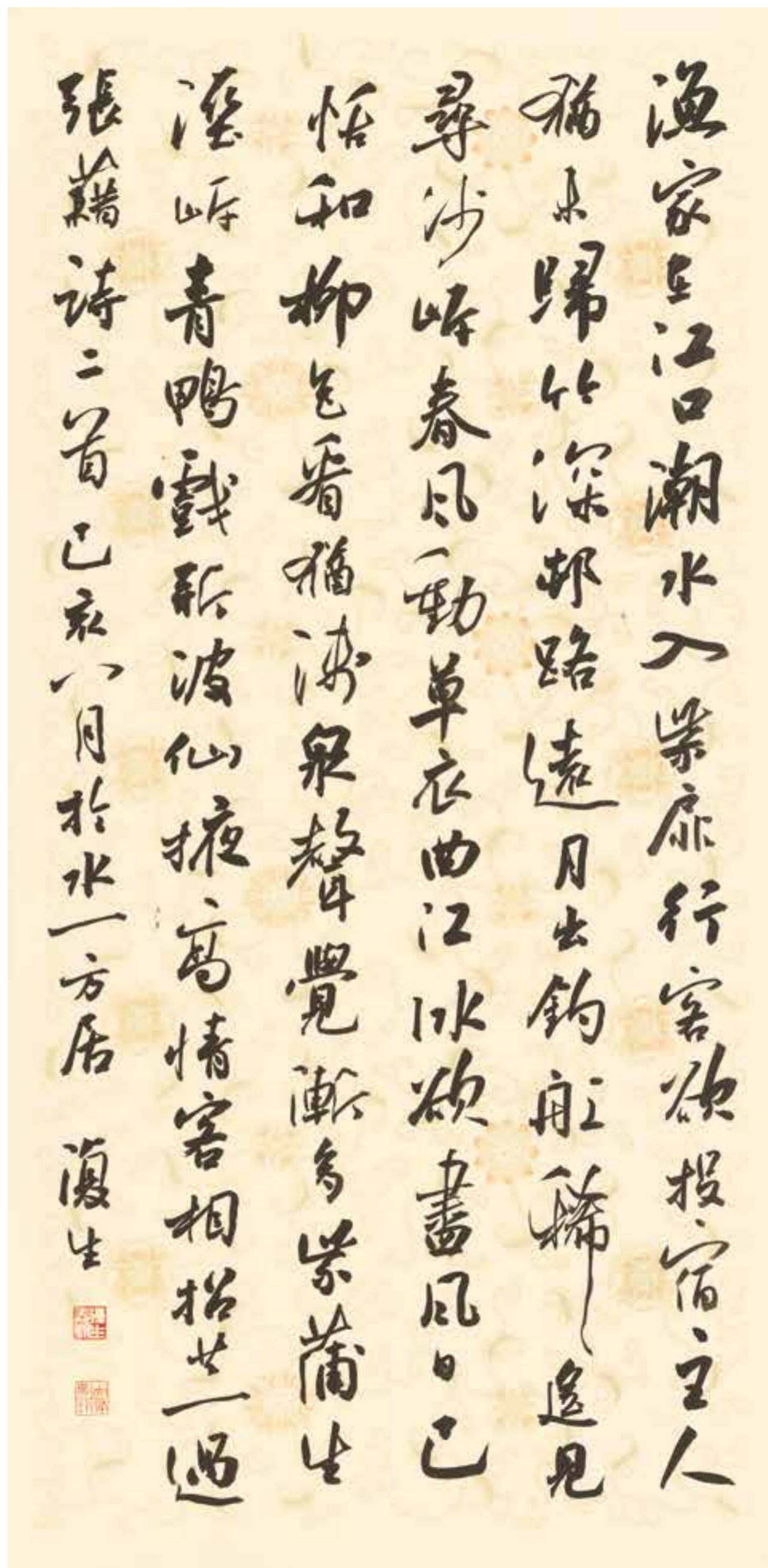
作品获第二届全国中青展优秀奖、第四届全国展全国奖、第五届全国中青展一等奖、第五届楹联展一等奖。2006年获第二届中国书法最高奖兰亭奖艺术奖，2012年获第四届中国书法最高奖兰亭奖艺术奖。

张籍诗二首

行书
138cm × 70cm 2019年

释文：

渔家在江口，潮水入柴扉。
行客欲投宿，主人犹未归。
竹深村路远，月出钓船稀。
遥见寻沙岸，春风动草衣。
曲江冰欲尽，风日已恬和。
柳色看犹浅，泉声觉渐多。
紫蒲生湿岸，青鸭戏新波。
仙掖高情客，相招共一过。



吴雪



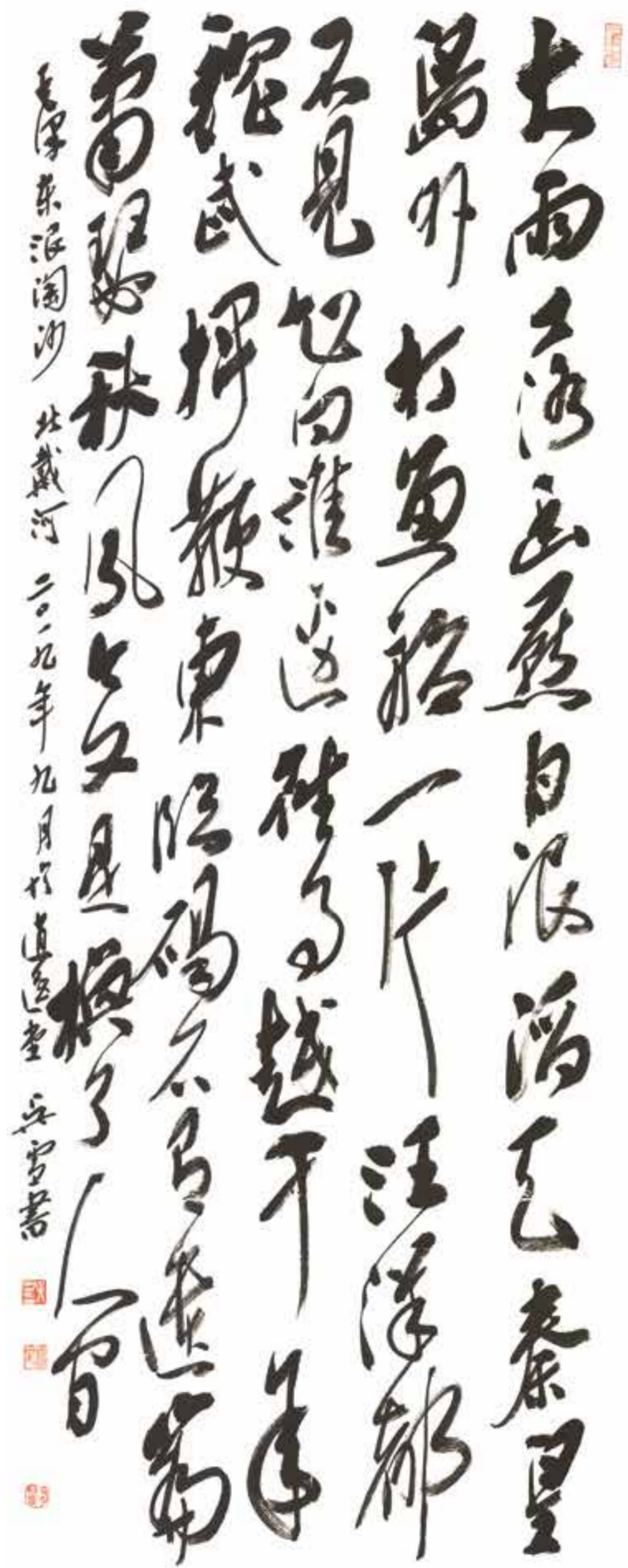
安徽蒙城人。现任中国书法家协会理事，安徽省文联主席，安徽省书法家协会主席，安徽大学兼职教授。

毛泽东《浪淘沙·北戴河》

草书
180cm × 70cm 2019年

释文：

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。
一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。
萧瑟秋风今又是，换了人间。



吴国平

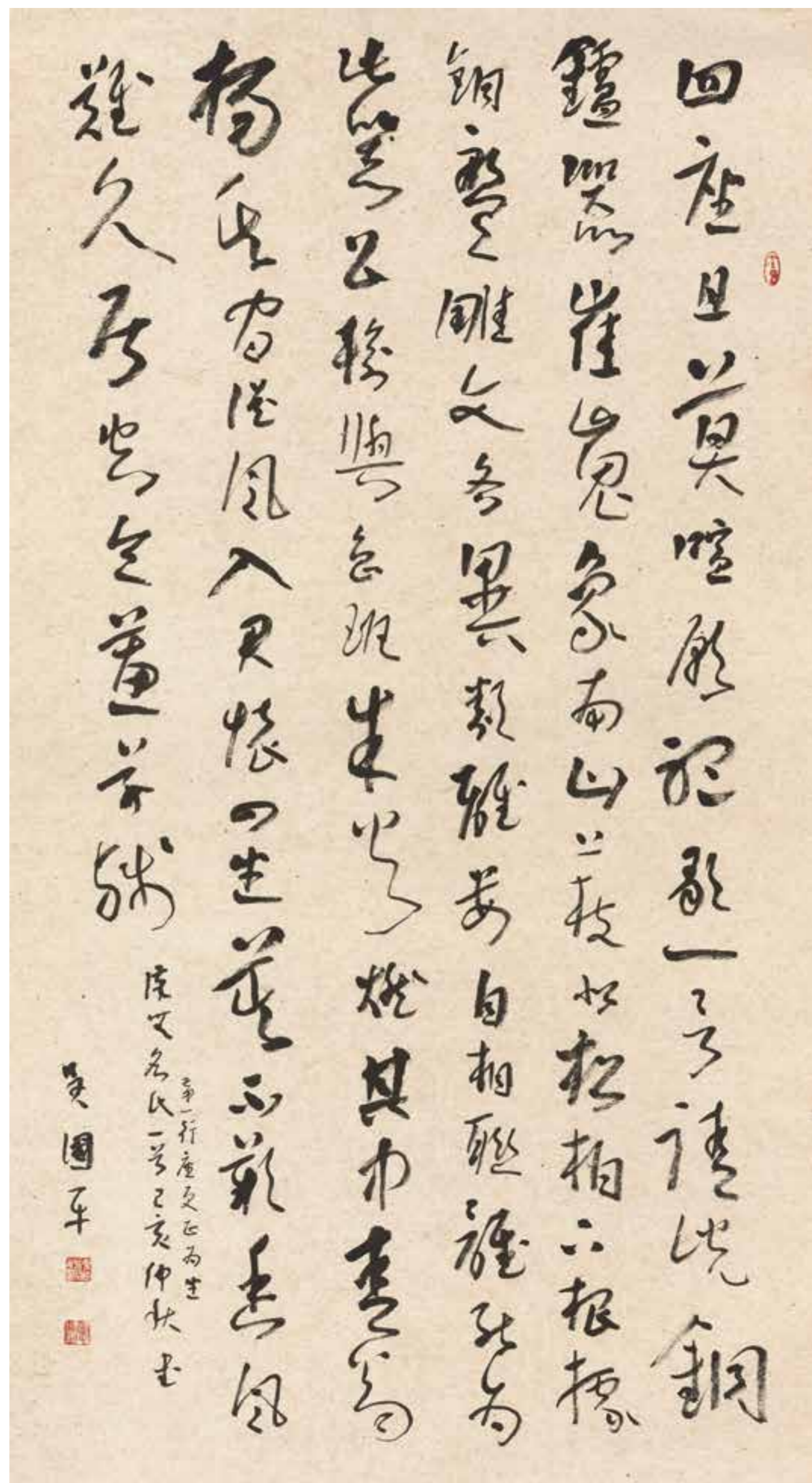


笔名子羽，原南京军区政治部文艺创作室主任、国家一级编剧。为中国作家协会会员，中国书法家协会会员，中国书协第五、六届发展委员会委员，中国艺术研究院中国书法院研究员。文艺作品曾获中宣部“五个一”工程奖，文化部群星奖金奖，全国、全军一、二、三等奖等。

汉无名氏一首

行书
180cm × 97cm 2019年

释文：
四座且莫喧，愿听歌一言。
请说铜香炉，崔嵬象南山。
上枝似松柏，下根据铜盘。
雕文各异类，离娄自相联。
谁能为此器，公输与鲁般。
朱火然其中，青烟飏其间。
顺入君怀裏，四座莫不欢。
香风难久居，空令蕙草残。



吴振立



1944年生于重庆，祖籍江苏灌云。中国艺术研究院中国书法院研究员，江苏省文史研究馆馆员，国家一级美术师，沧浪书社执事，中国书协会员。北京语言大学中国书法篆刻研究所兼职教授，山东艺术学院美术学院特聘教授，扬州大学书法研究所兼职教授。

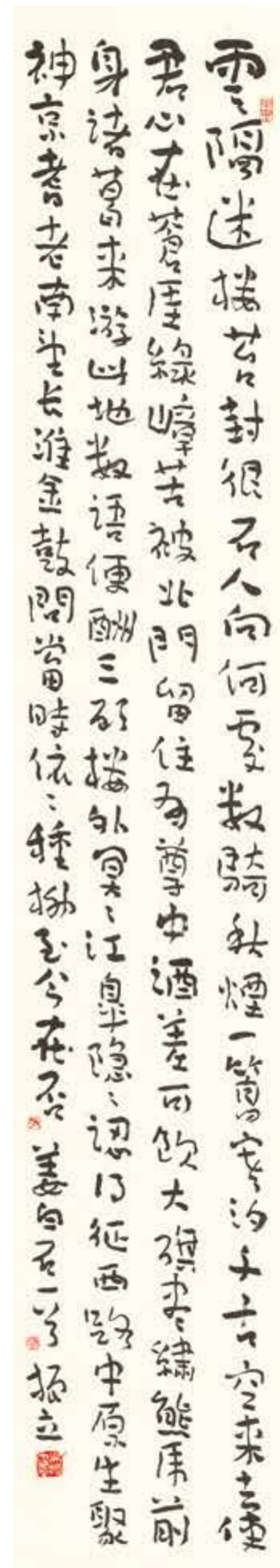
作品多次在国家级展览中获奖。曾任“首届江苏艺术节”评委、“首届中国书法院奖”复评评委。

姜白石一首

行书
137cm × 25cm 2019年

释文：

云雨迷楼，苔封很石，人向何处？数骑秋烟，一篙寒沙，千古空来去。使君心在，苍厓绿嶂，苦被北门留住。有尊中酒差可饮，大旗尽绣熊虎。前身诸葛，来游此地，数语便酬三顾。楼外冥冥，江皋隐隐，认得征西路。中原生聚，神京耆老，南望长淮金鼓。问当时依依种柳，至今在否？



邱振中



1947年11月生于南昌。中央美术学院教授、博士生导师，书法与绘画比较研究中心主任。中国美术馆展览资格审查委员会委员。2008北京奥运会开幕式水墨顾问。

于北京、杭州、广州、日内瓦、奈良、香港等地多次举办个人作品展览，参加国内外多种重要展览。

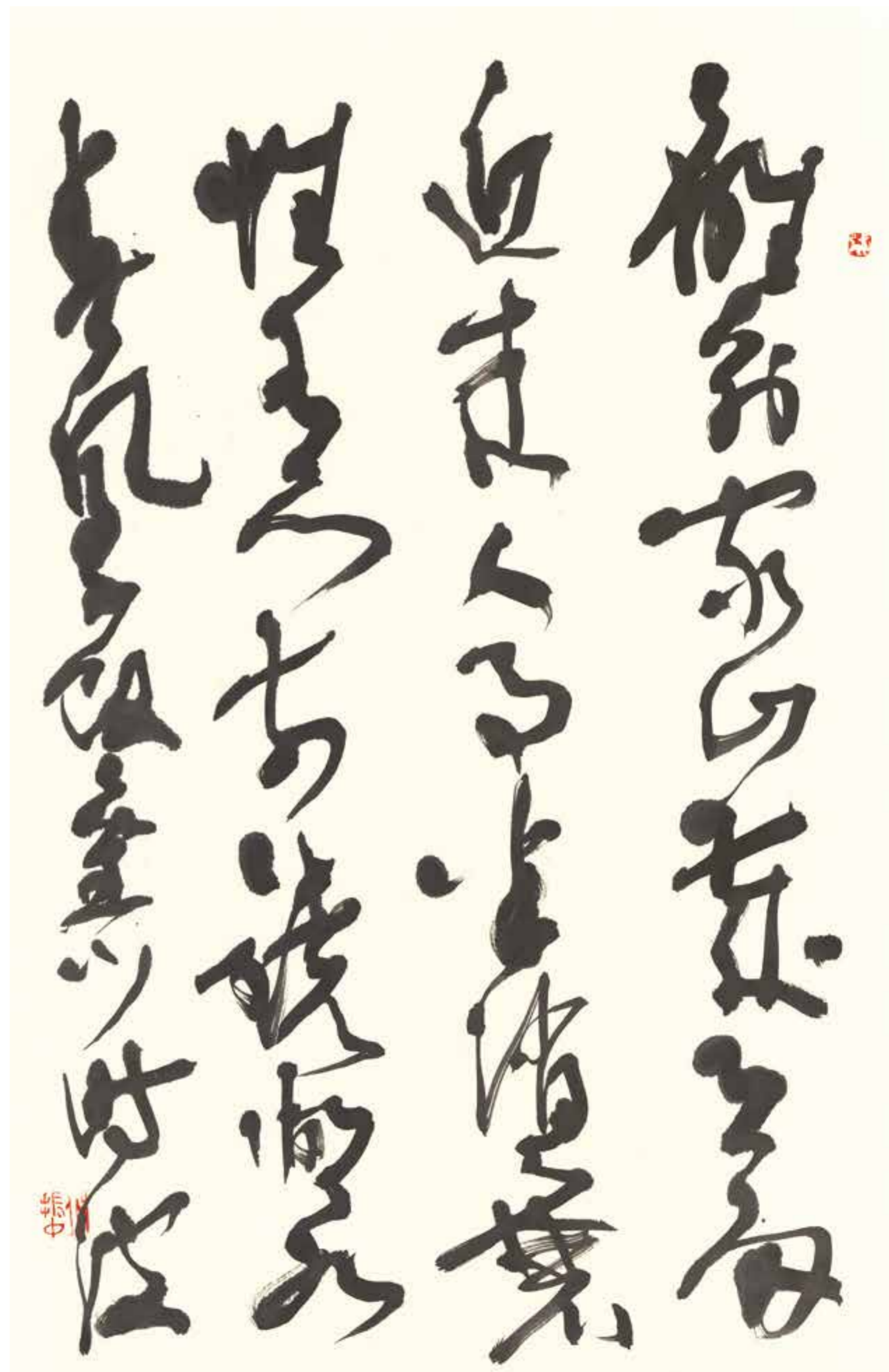
获“中国书法兰亭奖”理论奖、教育奖、艺术奖。获韩国2013年“全北世界书艺双年展”金奖。获第十届“上海文学奖”诗歌奖。

著有《书法的形态与阐释》《书法》《中国书法：167个练习》《从现象出发——邱振中访谈录》与诗集《状态—IV》等。

贺知章诗一首

草书
70cm × 46cm 2019年

释文：
离别家乡岁月多，近来人事半消磨。
惟有门前镜湖水，春风不改旧时波。



何昌贵



1954年2月生于黑龙江省集贤县。中国书法家协会第六届理事、隶书专业委员会委员，中国艺术研究院中国书法院研究员。曾任黑龙江省书协副主席，佳木斯市文联主席，佳木斯市书协主席，青少年书法报社社长、总编辑。多次出任全国展评委。作品入展全国一系列书法展并获全国第六届书法篆刻展“全国奖”。

文震《享香茗》

隶书
180cm × 97cm 2019年

释文：
香、茗之用，其利最溥。
物外高隐，坐语道德，可以清心悦神；
初阳薄暝，兴味萧骚，可以畅怀舒啸；
晴窗拓帖，挥麈闲吟，篝灯夜读，可以远辟睡魔。

香初隱香茗
燈評陽坐茗
夜嘯薄語出
讀晴暝道用
可總興德其
以榻味可利
遠帖蕭以最
辟揮駱清溥
睡塵可心物
魔閑以悅外
吟暢神高

香初隱香茗，物外高隱，坐語道德，可以清心悦神；初陽薄暝，興味蕭騷，可以暢懷舒嘯；晴窗拓帖，揮麈閑吟，篝燈夜讀，可以遠辟睡魔。

沙 威



中国书法家协会会员，中国硬笔书法协会会员，中华诗词学会会员，徐州市书法家协会理事。徐州市青年书法家协会副主席。鼓楼区书法家协会副主席。江苏省青年书协行草书委员会委员，徐州市书协行草书委员会委员，彭城书画院常务副院长。国展获奖书法家，徐州市美术家协会会员。

李白诗一首

草书
240cm × 70cm 2019年

释文：
暮从碧山下，山月随人归。
却顾所来径，苍苍横翠微。
相携及田家，童稚开荆扉。
绿竹入幽径，青萝拂行衣。
欢言得所憩，美酒聊共挥。
长歌吟松风，曲尽河星稀。
我醉君复乐，陶然共忘机。



张利

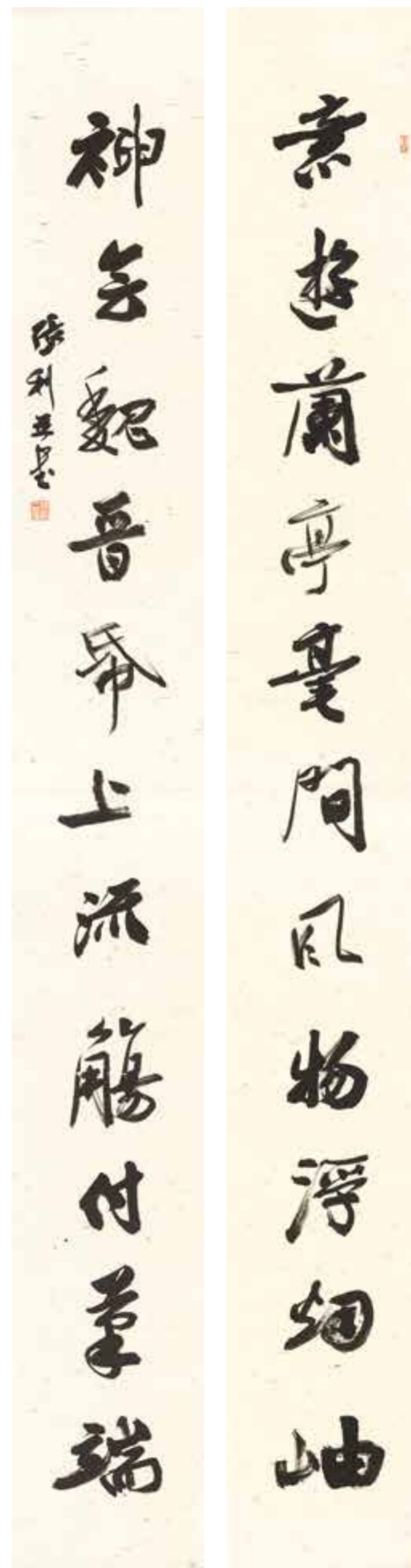


1968年9月出生，现为中国书法家协会会员，中国金融书法家协会理事，江苏金融书法家协会副主席，徐州市书法家协会副主席，徐州金融书法家协会主席，徐州市文联书画院副院长，徐州市书画研究会副会长。2006年荣获“江苏省优秀青年书法家”称号，2014年被评为“全国金融书法十家”。

意会神游联

行书
273cm × 35cm × 2 2019年

释文：
意会兰亭毫间风物浮烟岫，
神游魏晋纸上流觞付笔端。



张 索



1962年6月生，温州市人。现为华东师范大学中国画与书法系副主任，硕士生导师，上海市书法家协会副主席，上海市中国书法研究中心常务副主任，西泠印社理事，中国艺术研究院中国篆刻院研究员等。

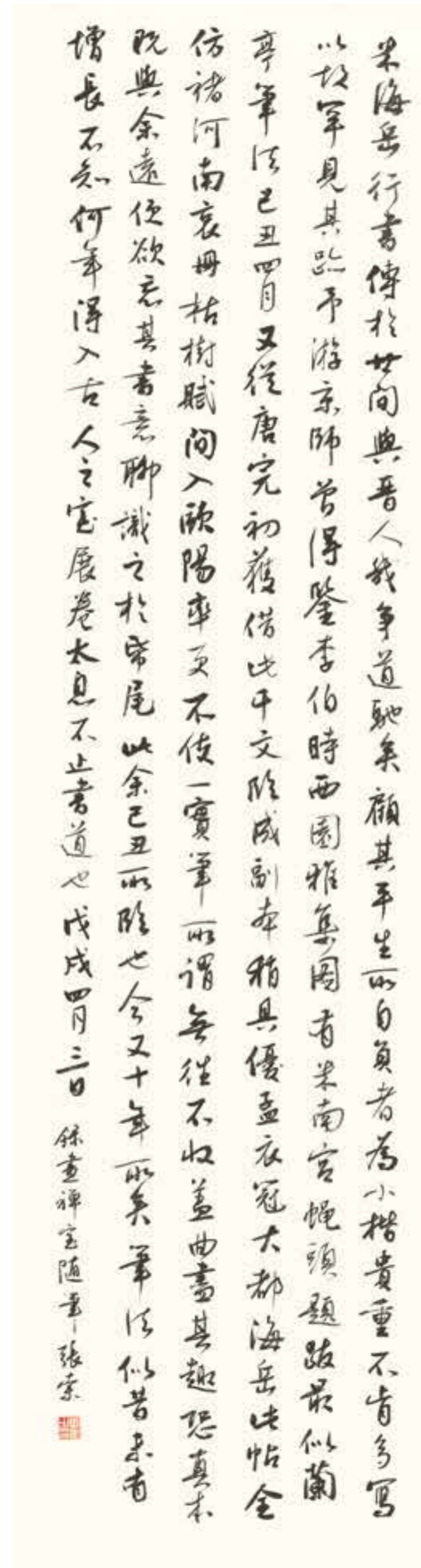
2002年获中国书法家协会“德艺双馨”书法家称号，2017年获“上海书法教育奖”。

董其昌《画禅室随笔》一则

行书
180cm × 49cm 2019年

释文：

米海岳行草书，传于世间，与晋人几争道驰矣。顾其平生所自负者为小楷，贵重不肯多写，以故罕见其迹。予游京师，曾得鉴李伯时西园雅集图，有米南宫蝇头题跋，最似兰亭笔法。己丑四月，又从唐完初获借此千文，临成副本，稍具优孟衣冠。大都海岳此帖，全仿褚河南哀册枯树赋，间入欧阳率更，不使一实笔。所谓无往不收，盖曲尽其趣。恐真本既与余远，便欲忘其书意。聊识之于纸尾。此余己丑所临也，今又十年所矣。笔法似昔，未有增长。不知何年得入古人之室。展卷太息，不止书道也。戊戌四月三日。





张 继

1963年7月出生于河南。字续之，号四融斋主。现为全国政协委员、中国书法家协会理事、中国书法家协会隶书委员会副主任、中国文艺志愿者协会副主席、国家一级美术师、中国军事博物馆艺术委员会副主任等。

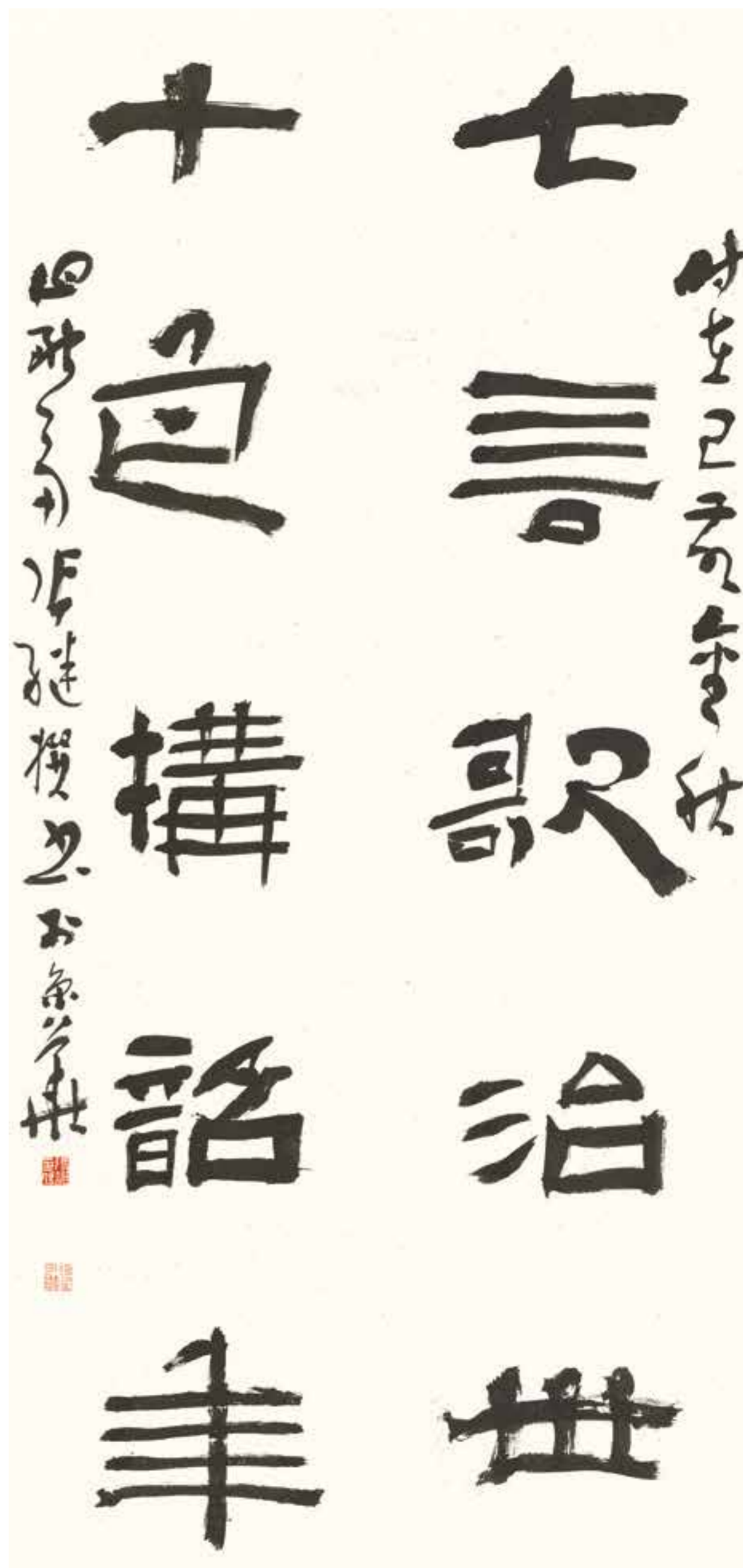
作品曾在全国书法篆刻展中多次获奖，并长期担任全国书法篆刻展评委。出版理论专著及诗、书、画、印作品集多种。

曾获“全国德艺双馨青年文艺家”“全国德艺双馨书法家”“兰亭七子”“中国十大青年书法家”“兰亭诸子”“林散之奖”等荣誉，并获“2013-2014双年度全国书法十大人物”“2018中国书画十大年度人物”。

七言十色联

隶书
135cm × 35cm 2019年

释文：
七言歌治世，
十色构韶年。



张公者

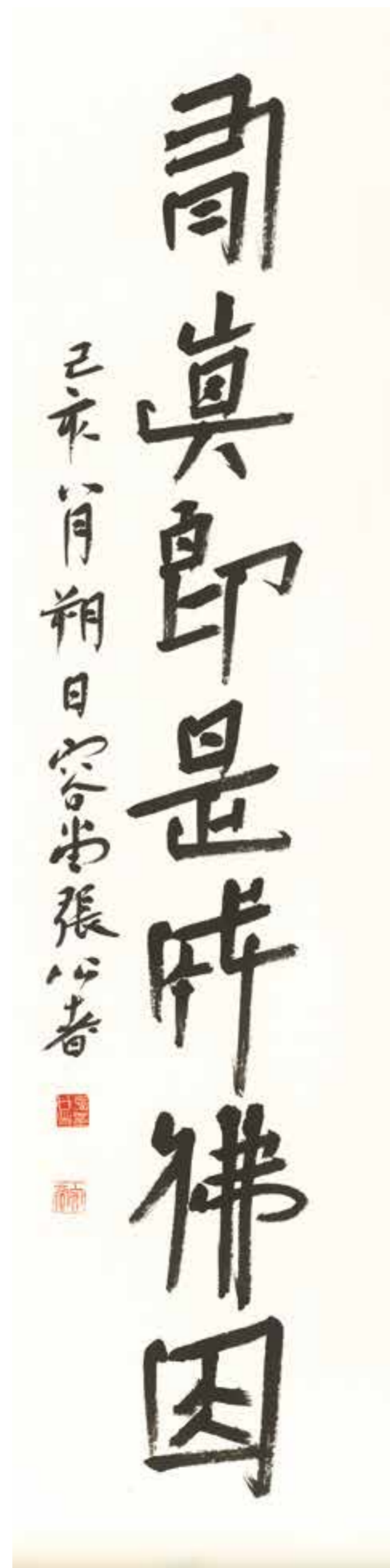


亦署旭光、弓者，号容堂，1967年生于辽宁兴城。中国书法家协会理事，中国美术家协会会员，西泠印社社员，中华诗词学会会员，中国国家画院研究员、张公者工作室导师，北京语言大学兼职教授，北京大学书法研究所特聘研究员，中国艺术研究院中国篆刻院研究员，西安交通大学研究员。

其志有真联

篆书
145cm × 38cm × 2 2019年

释文：
其志惟求缘觉道，
有真即是成佛因。



张六弢

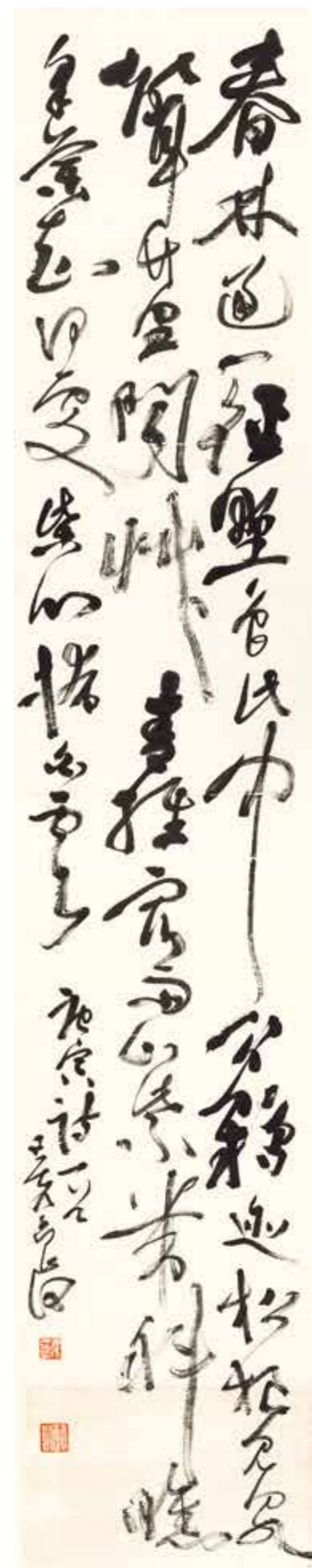


1966年1月生于江苏宜兴。自幼酷爱书画，曾遍习历代名碑名帖，主要取法汉魏碑书及明清浪漫主义书风，旨在融合卓有成效。现为中国书法家协会理事，无锡市书法家协会艺术顾问，宜兴市书法家协会名誉主席，无锡市政协委员。

唐寅诗一首

草书
255cm × 49cm 2019年

释文：
春林通一径，野色此中分。
鹤迹松阴见，泉声竹里闻。
草青经宿雨，山紫带斜曛。
采药知何处，柴门掩白云。



张世刚



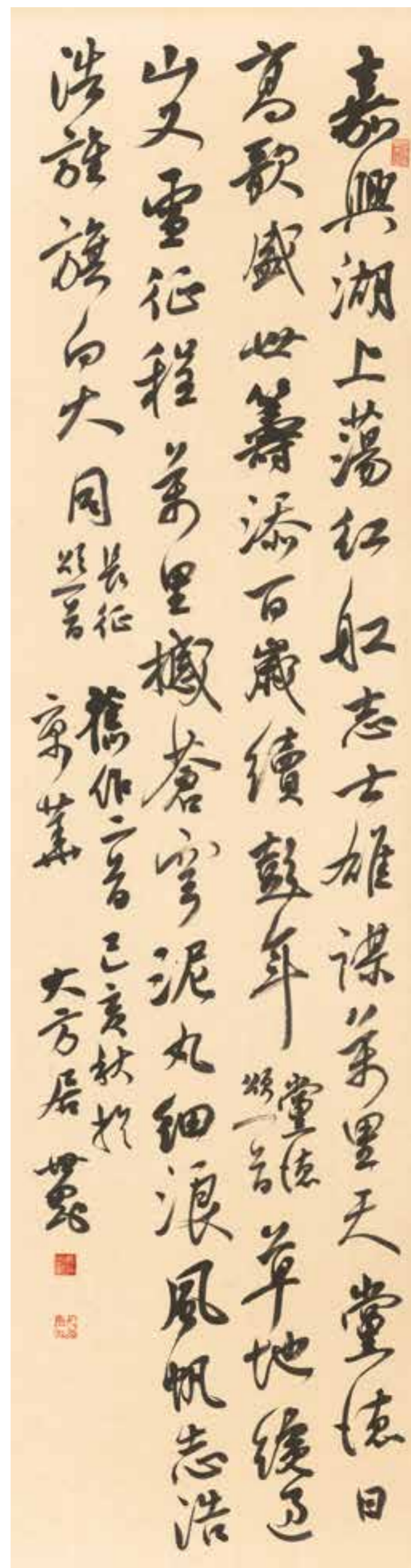
1958年生于辽宁海城。现为中国书法家协会理事、行书专业委员会委员、书法培训中心教授、工作室导师，辽宁省书法家协会副主席，鞍山师范学院副教授、硕士生导师。

自作诗两首

行书
180cm × 48cm 2019年

释文：

嘉兴湖上荡红船，志士雄谋万里天。党德日高歌盛世，筹添百岁续彭年。党德颂一首。草地才过山又雪，征程万里撼苍穹。泥丸细浪风帆志，浩浩旌旗向大同。长征颂一首。田作二首。



张东明



1970年生人，又号有鱼居士，中国孙子兵法研究会理事，江苏省青年书协副主席，徐州书协顾问，中国书协培训中心特聘授课教授，清华美院及荣宝斋画院工作室教授，全国七十年代书家艺委会委员，荣宝斋签约艺术家。

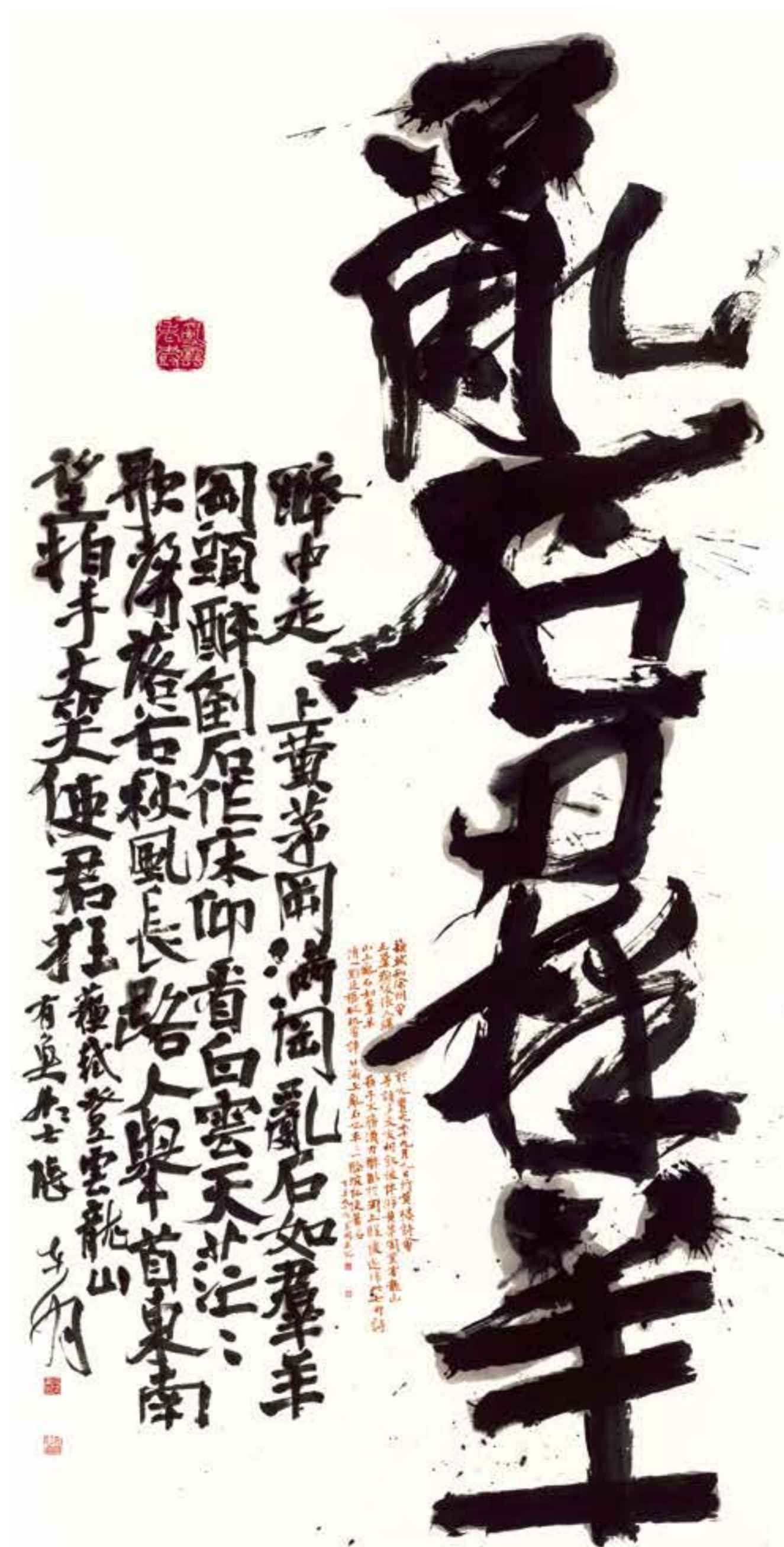
曾获“徐州市优秀艺术家”称号及“江苏省优秀青年书法家”称号，作品获得第八届全国书法展全国奖，第二届全国行草书大展金奖，第五届全国楹联书法展金奖。

苏轼《登云龙山》

行书
245cm × 120cm 2019年

释文：

乱石群羊，醉中走上黄茅冈。满冈乱石如群羊。冈头醉倒石作床，仰看白云天茫茫。歌声落谷秋风长，路人举首东南望，拍手大笑使君狂。



张旭光

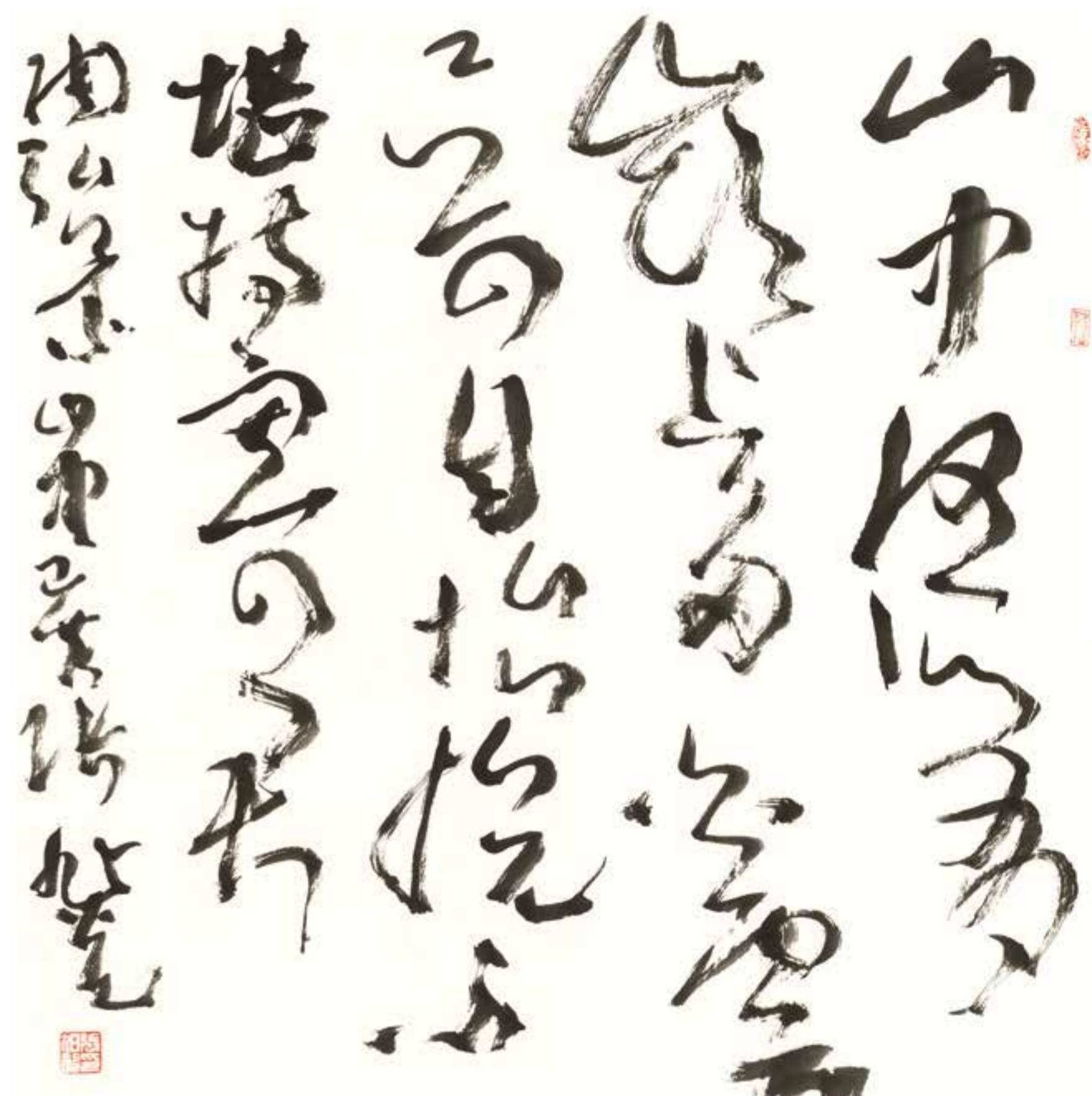


字散云，一九五五年十月出生，河北省雄安新区（安新县）人。中国书法家协会第四届、第五届副秘书长，评审委员会副主任，学术委员会副主任；中国美术家协会第七届副秘书长。现为荣宝斋艺术总监，中国书法家协会草书委员会副主任。教育部书法专业首席采访专家。清华大学张旭光书法艺术工作室导师，北京大学书法研究所客座教授，兼任全国总工会书法家协会副主席，联合国特聘书法教授。张旭光倡导“重读经典”，他提出的“激活唐楷，到位与味道，发展新帖学”等思想以及他的创作，广泛影响了中国书坛，荣获中国书法“兰亭奖·艺术奖”。

陶弘景《诏问山中何所有赋诗以答》

草书
69cm × 69cm 2019年

释文：
山中何所有，岭上多白云。
只可自怡悦，不堪持寄君。



张志庆



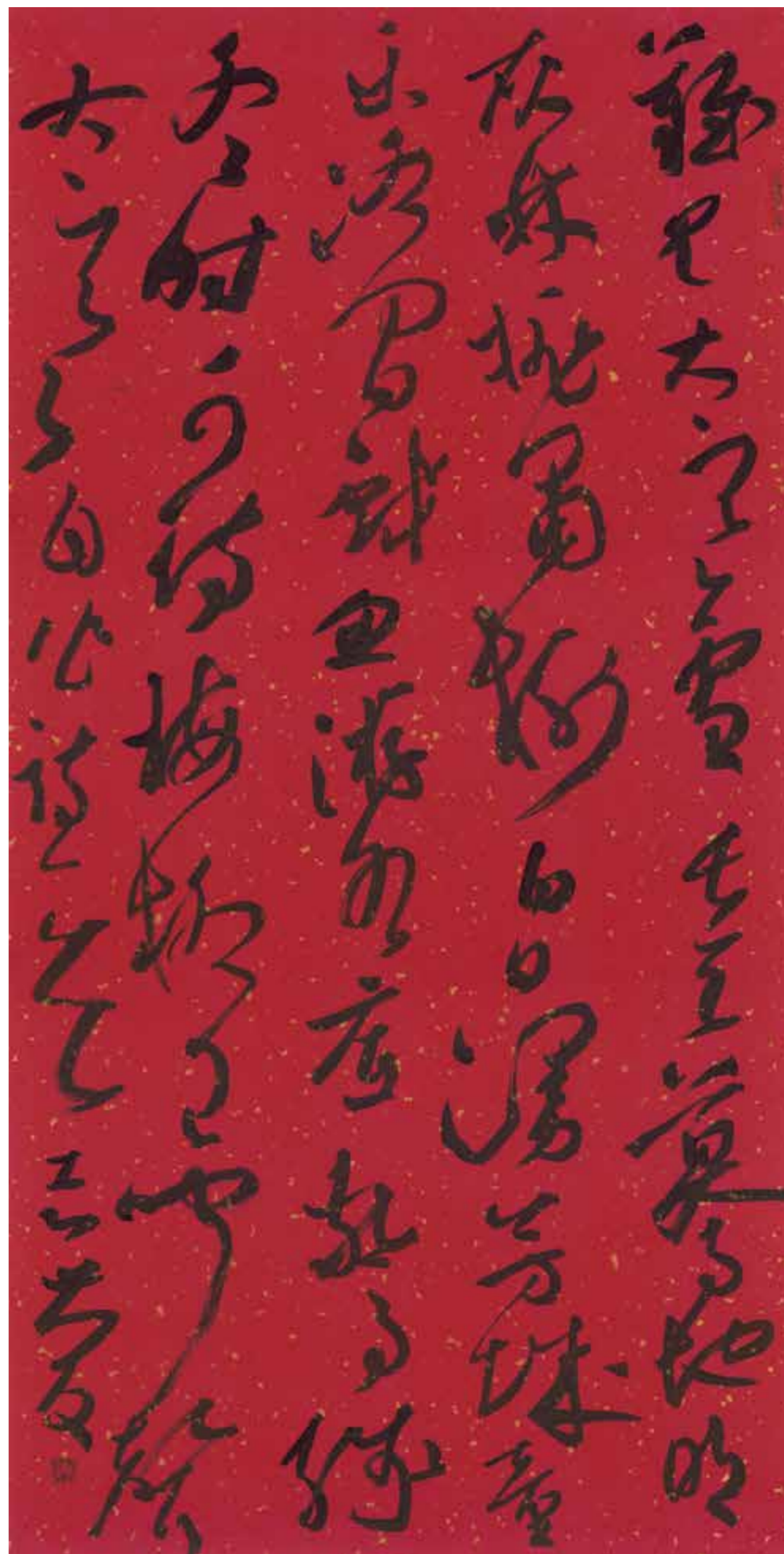
1971生于山东即墨。中国书法家协会楷书委员会委员。中国艺术研究院书法院研究员。中华诗词学会会员。北京交通大学中国书画研究院艺术研究员，北京林业大学国学教育中心创作委员会委员，燕京学院书法系主任。河北省书法家协会理事，廊坊市书法家协会副主席。中央数字书画频道楷书《颜勤礼碑》主讲教师。

书法作品曾获全国第十一届书法篆刻展优秀作品奖，全国首届行书大展一等奖，全国首届手卷书法大展优秀作品奖，第三、五届书法兰亭奖，河北省文艺创作贡献奖，山东省书法创作突出贡献奖。

自作诗一首

草书
240cm × 120cm 2019年

释文：
难见大寒雪，长天暮地明。
灰林排肃树，白日漫方城。
童乐冰间戏，鱼游水底惊。
残冬时可待，梅柳已闻声。



张建会



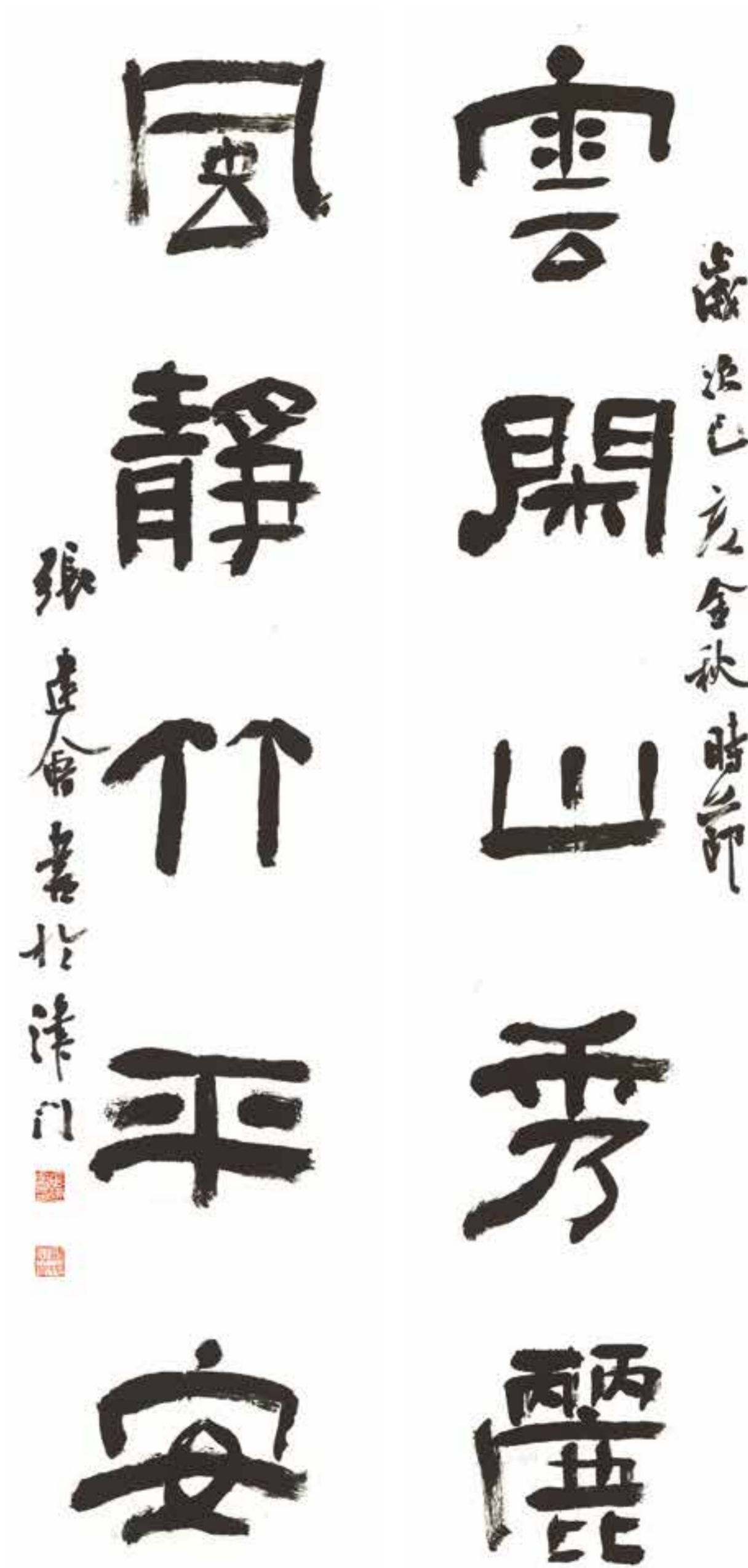
1960年4月出生。现为中国书法家协会副主席、中国书法家协会隶书委员会主任、天津市文联副主席、天津市书法家协会主席、国家一级美术师、享受国务院特殊津贴。

获第五届中国书法兰亭奖“艺术奖”。书法作品获全国第六届书法展“全国奖”，第二、第三届全国正书大展，第四届全国楹联书法作品大展“优秀奖”（最高奖），首届全国书法“翁同龢书法奖”。参加首届全国“三名工程”书法作品展，中国美术馆第二届全国书法名家提名展，被中共中央宣传部、人力资源和社会保障部、中国文学艺术界联合会授予“第三届全国中青年德艺双馨文艺工作者”荣誉称号。

云闲风静联

隶书
137cm × 35cm × 2 2019年

释文：
云闲山秀丽，
风静竹平安。



陈 晖

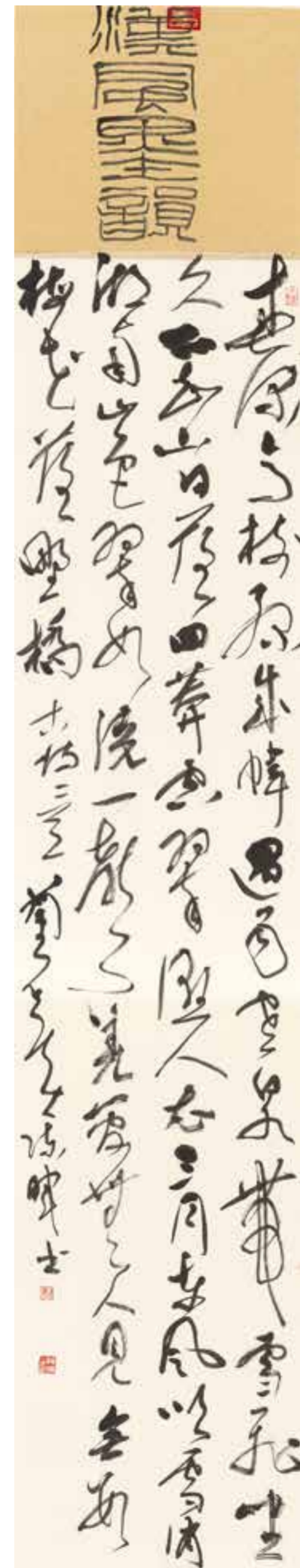


字宣龠，号兰石居士，生于一九七二年，毕业于南京艺术学院书法专业。中国书法家协会会员、江苏省美术家协会会员、徐州市书法家协会副主席、中国铁路徐州书画家协会常务副会长兼秘书长、江苏省青年书法家协会理事、江苏省书画院特聘书法家、中国书画论坛总编。

古诗二首

草书
215cm × 40cm 2019年

释文：
春深高树绿成帟，遇雨寒泉带雪飞。
坐久不知山日落，四莽空翠湿人衣。
三月东风吹雪消，湖南山色翠如浇。
一声羌管无人见，无数梅花落野桥。



陈忠康



1968年7月出生于浙江永嘉。中国艺术研究院中国书法院创作部主任，中国艺术研究院博士生导师。博士学位，中国书法家协会会员、中国书协行书委员会委员。全国首届行书大展、第十一届全国书法展、第六届中国书法兰亭奖评审委员。

孟浩然《伤岷山云表观主》

行书
200cm × 53cm 2017年

释文：
少小学书剑，秦吴多岁年。
归来一登眺，陵谷尚依然。
岂意餐霞客，溘随朝露先。
因之问间里，把臂几人全。



陈洪武



笔名萧风，现为中国书法家协会分党组书记、驻会副主席。

事能人到联

行书
280cm × 35cm × 2 2019年

释文：
事能知足心常惬，
人到无求品自高。



陈海良

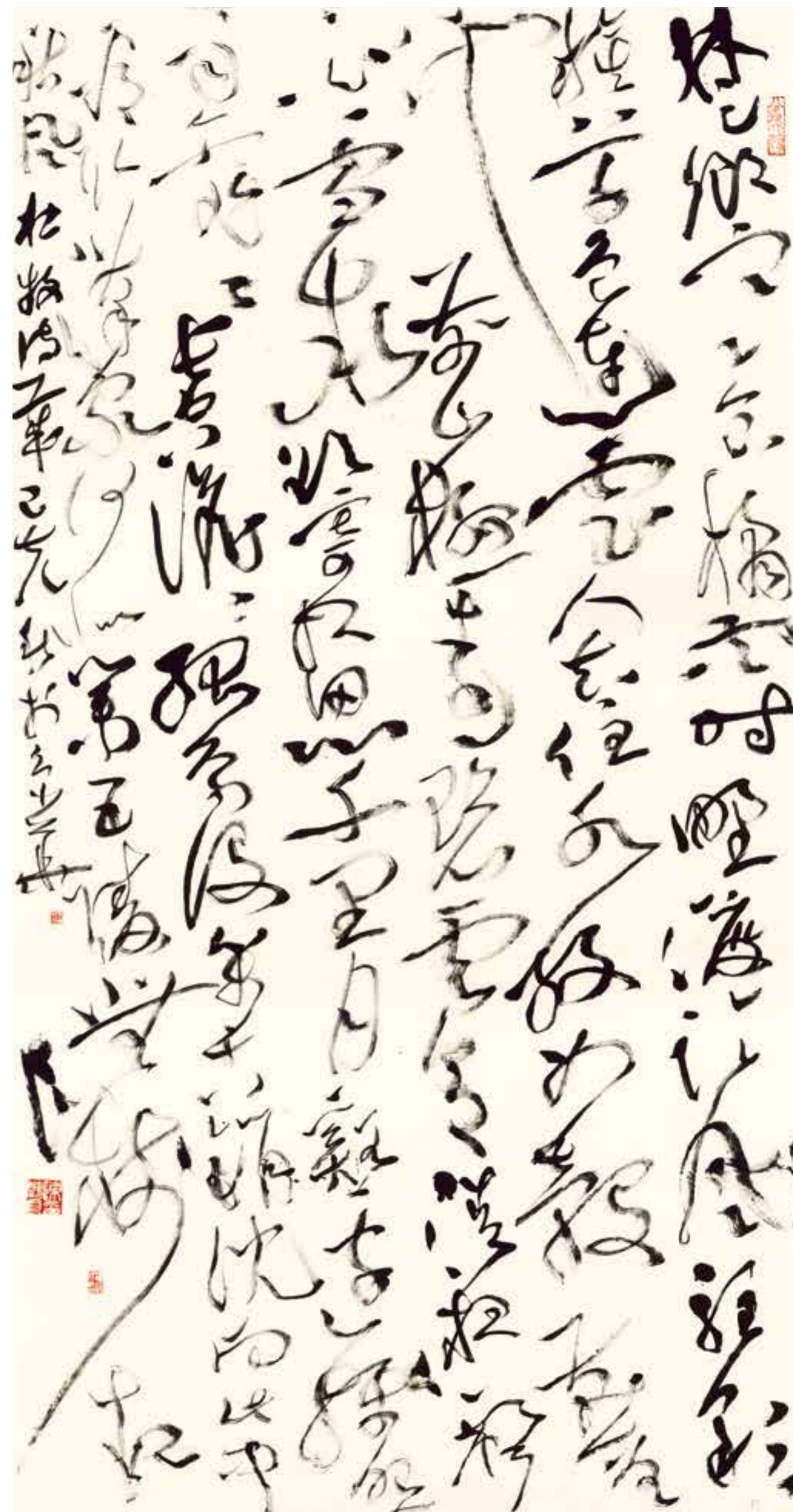


1968年10月生于江苏常州，中国书协草书委员会委员，国家一级美术师，博士生导师，供职于文化和旅游部中国艺术研究院中国书法院。1992年毕业于南京师范大学首届书法兼修语文本科专业，2009年获中国艺术研究院研究生院首届书法实践与理论方向博士学位。被评为“中国十大青年书家”、“中国书法当代三十家优秀范本”，“国展”评委、国家艺术基金评委。

杜牧诗

草书
245cm × 123cm 2019年

释文：
楚江寒食橘花时，野渡临风驻彩旗。
草色连云人去住，水纹如縠燕差池。
前山极远碧云合，清夜一声白雪微。
欲寄相思千里月，溪边残照雨霏霏。
长空澹澹孤鸟没，万古销沉向此中。
看取汉家何事业，五陵无树起秋风。





陈磊

字友明，号正悟，1973年9月出生於江苏滨海，2004年后在英国伯明翰大学和兰卡斯特商学院学习获两个硕士学位。在英国学习和工作期间坚持中国书法在欧洲的推广和交流。现为中国国际艺商联盟中国书画研究中心主任兼海外交流部主任。

録毛泽东诗词三十六首

楷书
33cm × 66cm × 5 2019年

释文：
(略)



林剑丹

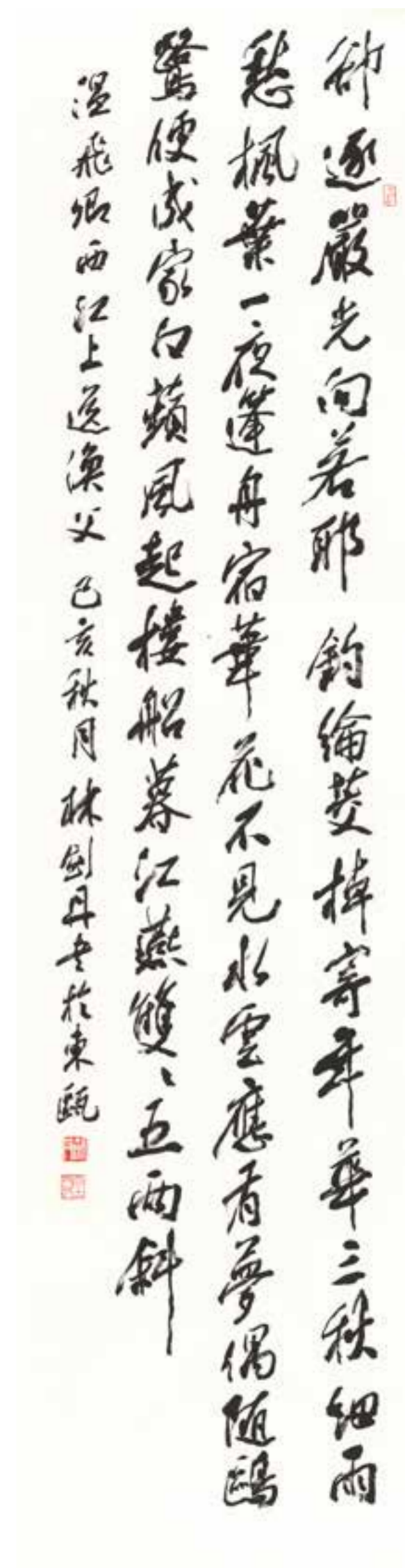


1942年10月出生于浙江省平阳县（今分隶苍南县），师承方介堪、王敬身先生。曾任温州博物馆副馆长、温州书画院院长，温州市书法家协会主席、浙江省书法家协会副主席，中国书法家协会理事、创作评审委员。现为浙江省文史馆馆员、西泠印社理事、中国美院客座教授、中国书法院研究员、中国篆刻院研究员，国家一级美术师。中国书协“国展”评委。2013年荣获中国书法艺术届最高成就奖“兰亭书法奖 艺术奖”。

温庭筠《西江上送渔父》

行书
182cm × 47cm 2019年

释文：
却逐严光向若耶，钓轮菱棹寄年华。
三秋梅雨愁枫叶，一夜篷舟宿苇花。
不见水云应有梦，偶随鸥鹭便成家。
白蘋风起楼船暮，江燕双双五两斜。



周延

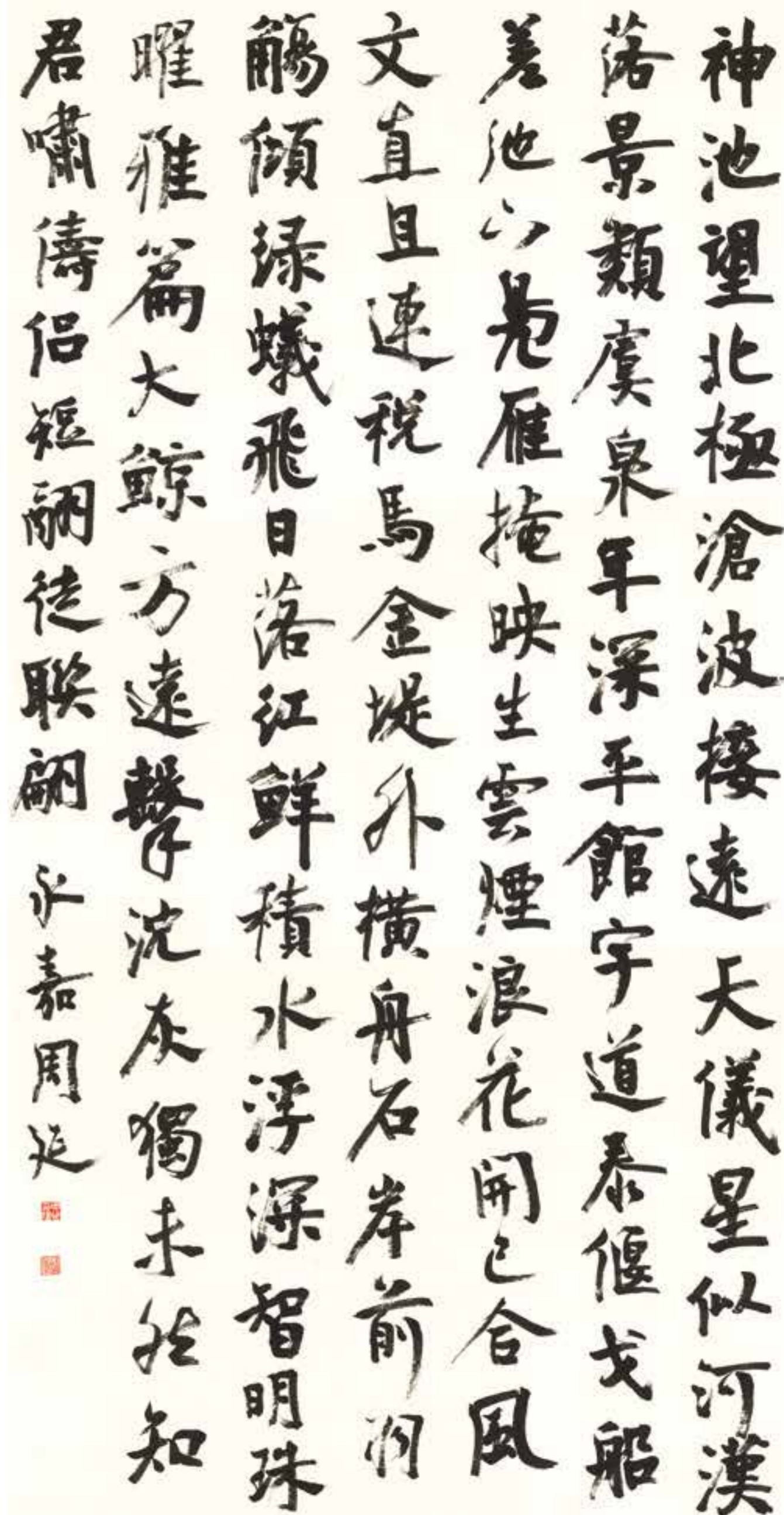


1972年出生。浙江省永嘉县人。1992年毕业于温州师范学院。2009年毕业于山东艺术学院。2012年毕业于中央美术学院。现就职于中国艺术研究院中国书法院，任展览部主任，二级美术师，硕士研究生导师。

李百药《和许侍郎游昆明池》

行书
245cm × 125cm 2019年

释文：
神池望不极，沧波接远天。
仪星似河汉，落景类虞泉。
年深平馆宇，道泰偃戈船。
差池下凫雁，掩映生云烟。
浪花开已合，风文直且连。
税马金堤外，横舟石岸前。
羽觞倾绿蚁，飞日落红鲜。
积水浮深智，明珠曜雅篇。
大鲸方远击，沉灰独未然。
知君啸俦侣，短翮徒联翩。



周志高

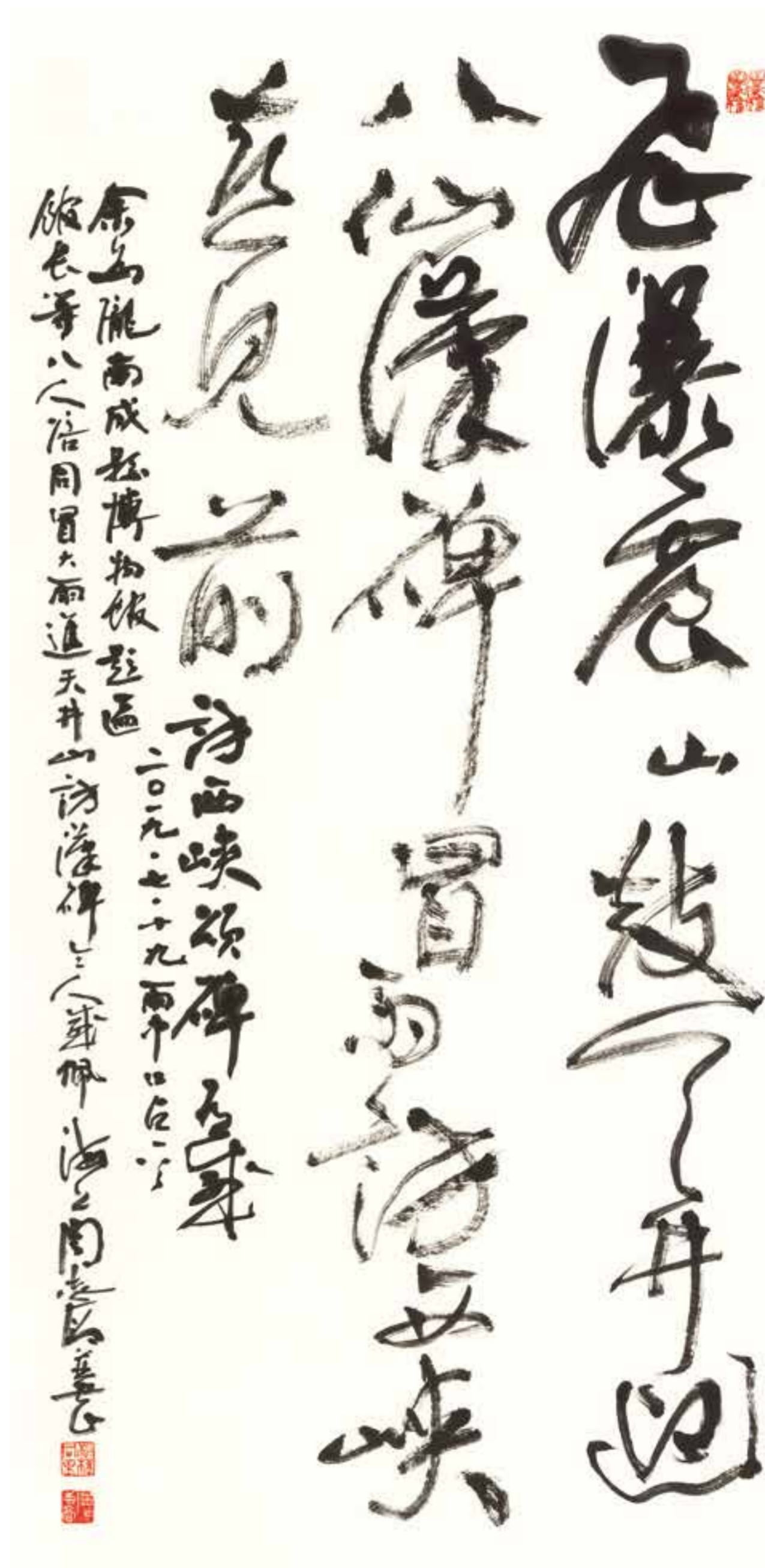


1945年1月出生，江苏兴化人。中国书法家协会第一、二届常务理事，第三、五、六届理事，中国书法家协会资深评委，1977年创办上海《书法》杂志并任执行主编，先后策划参与主办全国五个第一(首届全国群众书法大赛、首届书法篆刻全国展、首届书法全国理论研讨会、首届全国篆刻大赛、首届全国中青年“书苑撷英”大赛)重大活动，被誉为“中国当代书法复兴奠基人之一”。2003年任中国书协《中国书法》杂志主编。曾为中国书协编辑出版委员会副主任，《书坛纪事(中国书法六十年大事记)》执行主编，中国人民大学艺术学院兼职教授，上海市书协主席、上海市文联副主席。现为《中国书法》杂志特约编委，《书法》杂志顾问，中央文史馆书画院研究员，国家人社部中国人才研讨会书画人才专业委员会副会长，上海文史研究馆馆员，复旦大学、上海师范大学兼职教授，上海市书协名誉主席、上海中国书法学院院长。

自作诗《访西峡颂碑有感》口占一首

行书
140cm × 70cm 2019年

释文：
飞瀑震山鼓，天井迎八仙。
汉碑冒雨访，西峡喜见前。





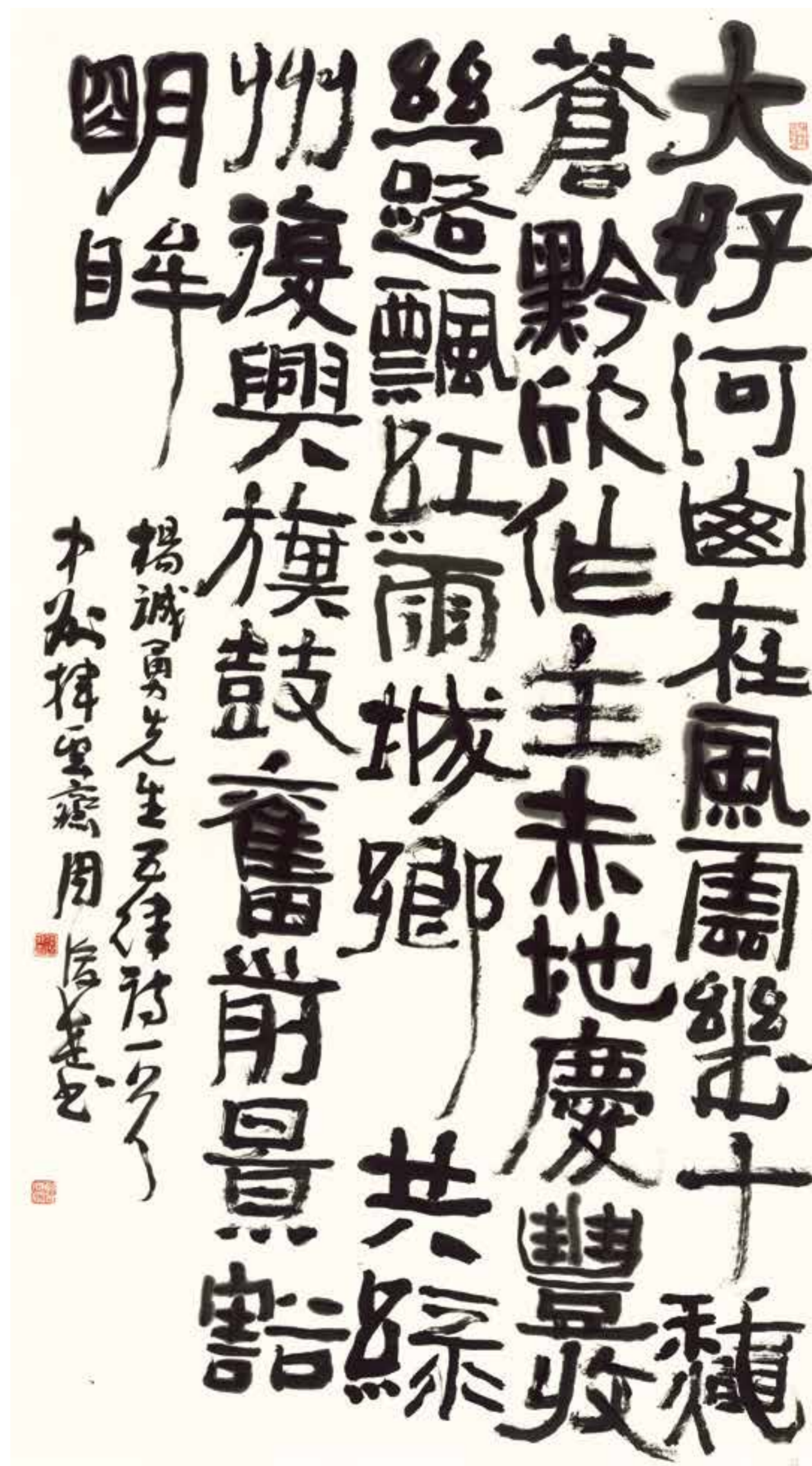
周俊杰

1941年8月生。历任中国书法家协会理事、学术委员会副主任，河南省书法家协会驻会副主席、名誉主席；全国书法篆刻展、全国中青年书法展、全国书学讨论会、书法“兰亭奖”艺术奖及学术奖评委、评委会副主任。现为中国艺术研究院中国书法院研究员、河南省文史研究馆馆员、郑州大学名誉教授、郑州大学书法学院草书研究所所长等。获第一、五届中国文艺评论奖、第五届书法“兰亭奖”、中国优秀图书最高奖、美联体“金牛奖”金奖，被评为2017年“书法风云榜”杰出老书法家。

杨诚勇先生五律一首

隶书
180cm × 97cm 2019年

释文：
大好河山在，风云七十秋。
苍黔欣作主，赤地庆丰收。
丝路飘红雨，城乡共绿洲。
复兴旗鼓奋，前景豁明眸。



周祥林

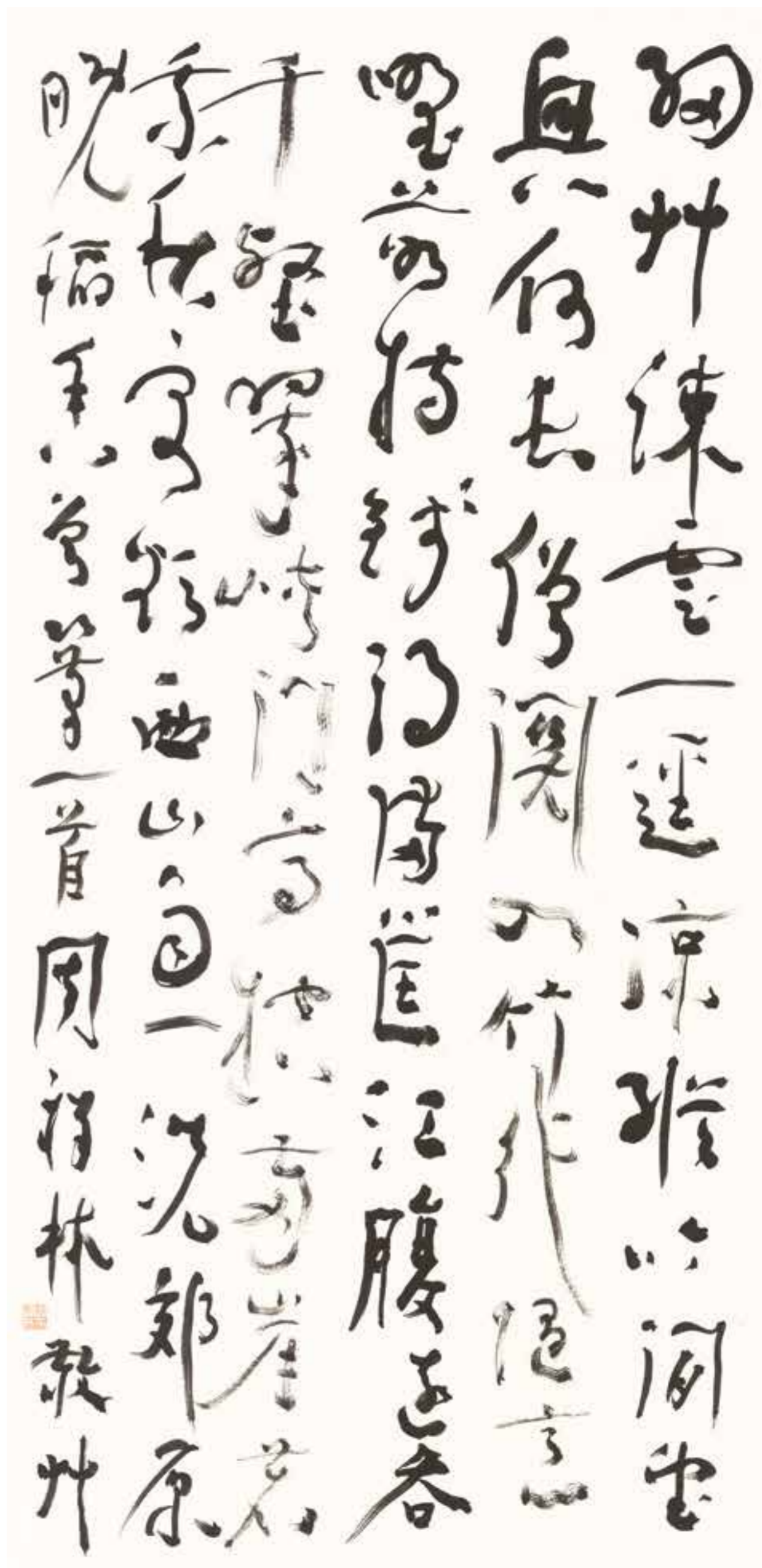


字若溪，号青堂、草青堂，又名平江，平江锁金。。书法家，画家，艺术评论家，导演。中国文联全国委员会委员、中国书法家协会理事、中国电视剧导演工作委员会委员、上海电影学院客座教授。

曾巩诗一首

草书
137cm × 70cm 2019年

释文：
细草疏云一径凉，纵吟閒望兴何长。
僧关入竹行随意，野茹持钱得满筐。
江腹远吞千壑翠，峡门高控两崖苍。
乘秋更欲西山雨，一洗郊原晚稻香。



郑晓华

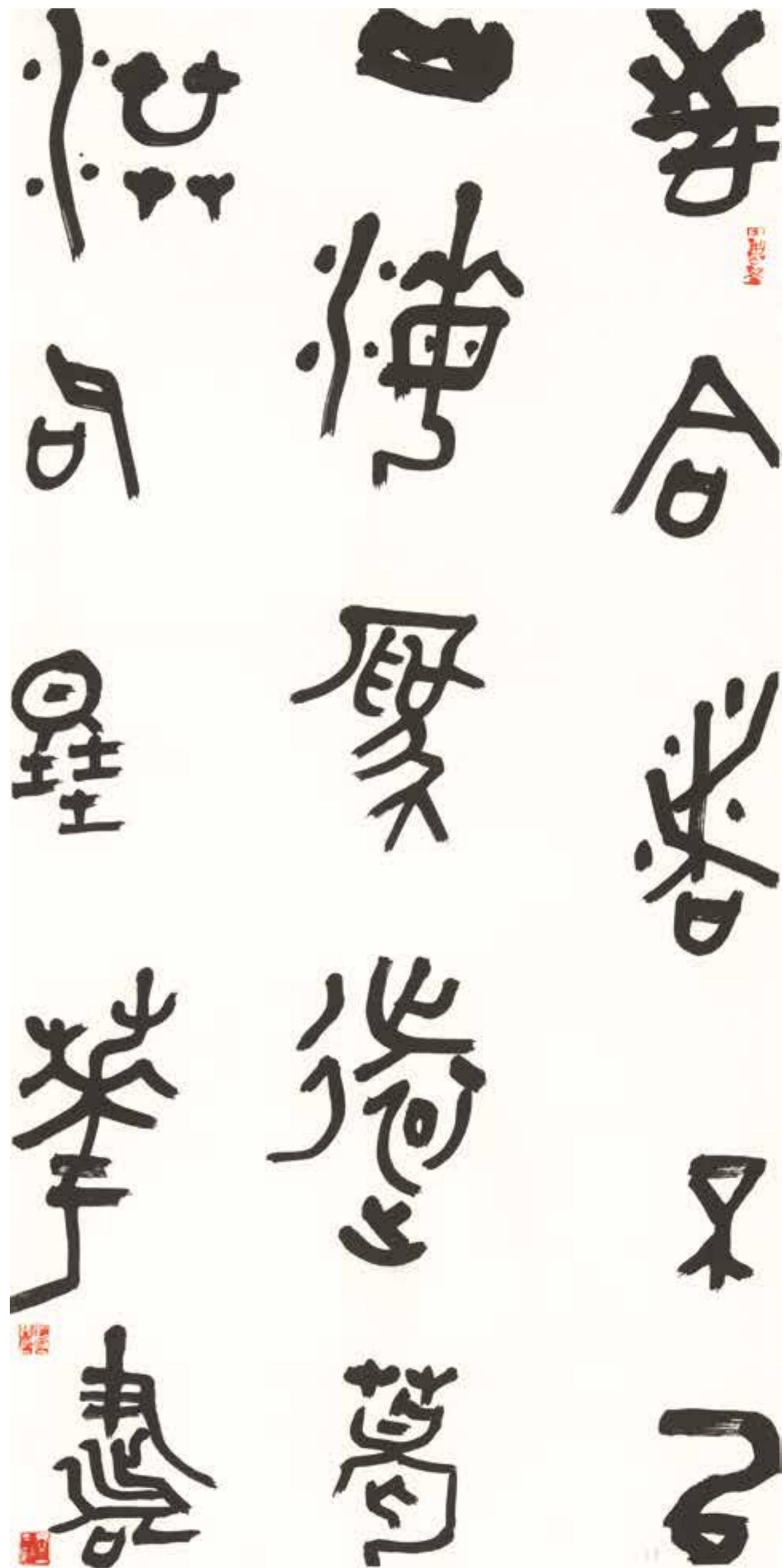


1963年出生于浙江缙云。1983年毕业于中国人民大学历史系。1995-1998年首都师范大学书法研究所攻读博士学位，师从欧阳中石教授。历任中国人民大学艺术学院副院长、党委书记兼常务副院长等，现任中国书法家协会分党组副书记、秘书长。

葛洪《抱朴子·博喻》句

篆书
137cm × 69cm 2019年

释文：
志合者不以山海为远。



单晓光



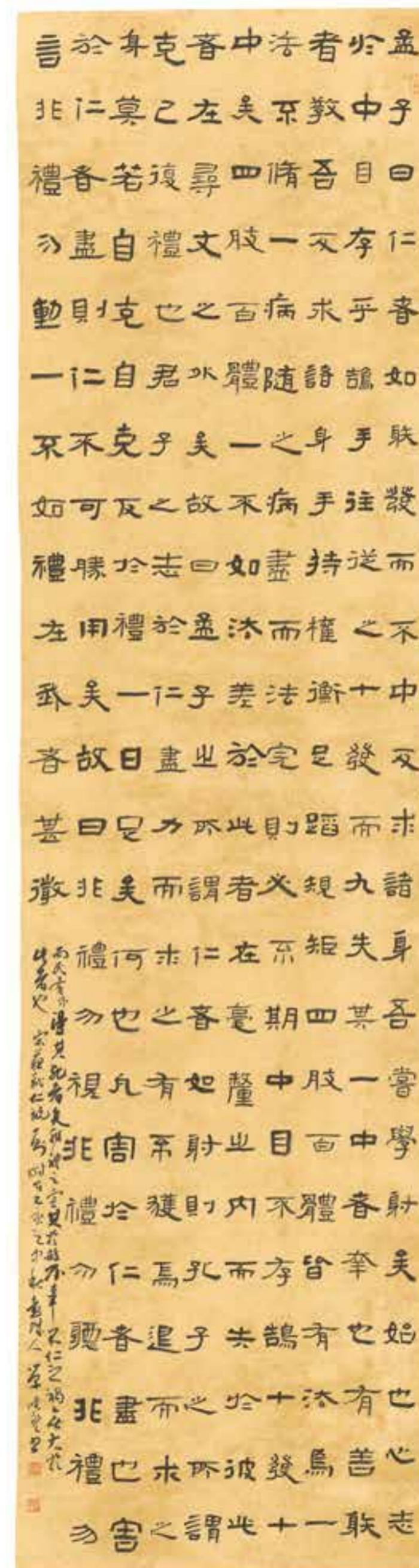
1964年4月生人，祖籍徐州市沛县，中国书法家协会会员、徐州市书法家协会副主席、市书法家协会培训中心主任、江苏省民革书画院常务理事，彭城书画院院长，河北美术学院特聘教授，徐州市铜山区新联会副会长，中国民革党员，徐州市铜山区政协委员。

苏轼《仁说》

隶书
180cm × 48cm 2019年

释文：

孟子曰：“仁者如射，发而不中，反求诸身。”吾尝学射矣，始也心志于中，目存乎鹄，手往从之，十发而九失，其中者，幸也。有善射者，教吾反求诸身，手持权衡，足蹈规矩，四肢百体，皆有法焉。一法不修，一病随之。病尽而法完，则心不期中，目不存鹄，十发十中矣。四肢百体，一不如法，差于此者，在毫厘之内，而失于彼者，在寻丈之外矣。故曰：孟子之所谓“仁者如射”，则孔子之所谓“克己复礼”也。君子之志于仁，尽力而求之，有不获焉，退而求之身，莫若自克。自克而反于礼，一日足矣。何也？凡害于仁者尽也。害于仁者尽，则仁不可胜用矣。故曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”一不如礼，在我者甚微。



孟鸿声

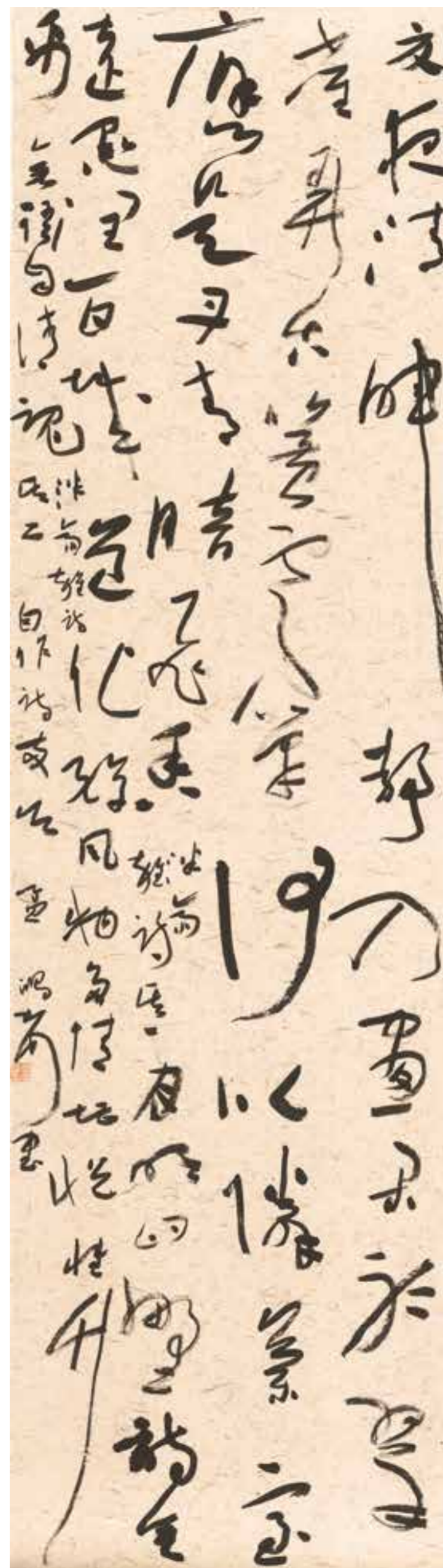


中国书法家协会理事，山东省政协常委，山东省书法家协会常务副主席兼秘书长，中国书协行业建设委员会志愿服务工作部秘书长，山东省青年书法家协会名誉主席。南京艺术学院美术系书法专业毕业，先后就读于北京大学哲学系中国哲学史研究生班。教育部人文社会科学重点研究基地山东师范大学山东省齐鲁文化研究院兼职研究员，山东艺术学院书法学院兼职教授、硕士研究生导师，曲阜师范大学书法学院兼职教授、硕士研究生导师。中国书协书法进万家先进个人，山东泰山文艺奖书法类初评委副主任。

自作诗二首

草书
234cm × 69cm 2019年

释文：
月明四野诗意远，墨润百城道化醇。
风物多情堪悦性，竹帛无语自清魂。
夏夜清晖静入窗，闲听翠雀弄舌簧。
云巢何以邻兰室，应是丹青暗飞香。





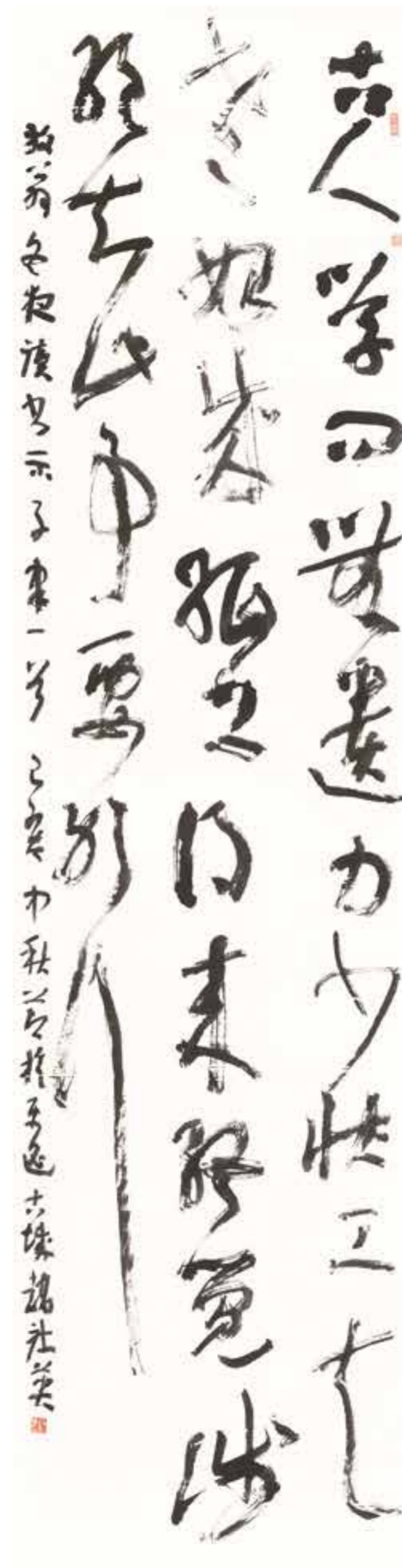
赵社英

字坛蒲，号二慎堂主，1954年7月出生于广西。师从著名书法家林鹏先生（执弟子礼），曾求教于津上名家孙伯翔先生。1997年毕业于山西职工二轻学院艺术系书法专业，专科学历。2009年访学于中国艺术研究院，导师王镛先生。国家一级美术师。就职于山西大学商务学院。中国书协第五届行书专业委员会委员、第六、七届草书专业委员会委员；中国书协展览评审委员。中国书协书法培训中心教授、东南大学中国书法研究院研究员、中国文字博物馆书法艺术委员会委员、国家艺术基金会成员、第五届山西省书协副主席兼行书委员会主任、山西书法院研究员、山西作家协会会员。荣获山西首届“德艺双馨”文艺工作者称号。

陆游《冬夜读书示子聿》

草书
265cm × 67cm 2019年

释文：
古人学问无遗力，少壮工夫老始成。
纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。



赵雁君



1961年4月生,浙江诸暨人,中国书法家协会理事、行书委员会委员秘书长,浙江省文学艺术界联合会书记处书记,浙江省书法家协会副主席兼秘书长、研究员,西泠印社社员。第九届浙江省人大代表,第十届浙江省政协委员,第十二届浙江省人大代表。曾获文化部“优秀专家”称号;中宣部、人事部、中国文联授予“全国中青年德艺双馨文艺工作者”称号;享受省部级劳动模范待遇;中宣部“全国宣传文化系统四个一批人才”称号,享受国务院政府特殊津贴。

时平天定联

草书
180cm × 49cm × 2 2019年

释文:
时平久属万方重,
天定还看中国强。



胡传海

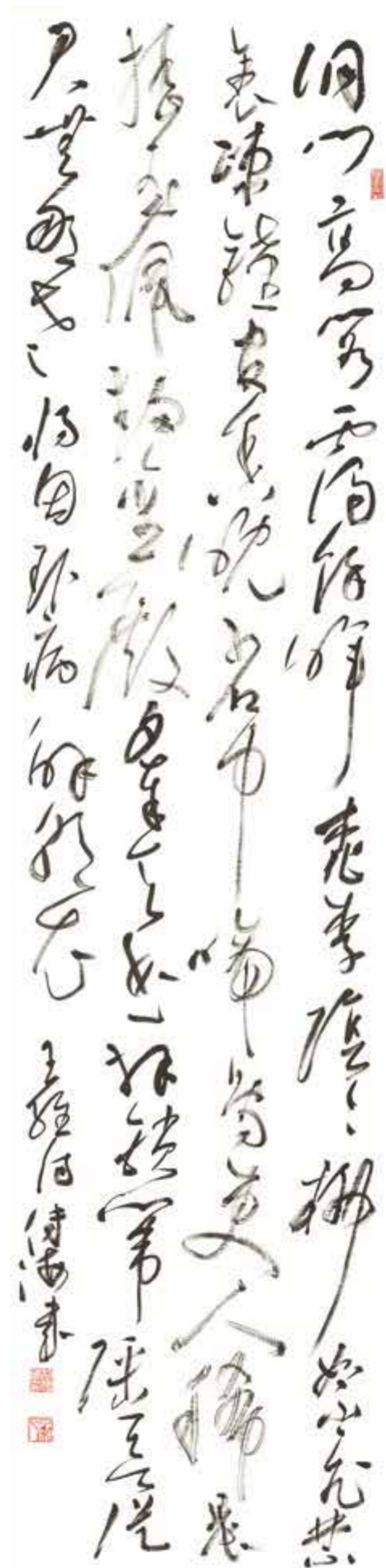


1956年出生于上海，浙江宁波人。原《书法》杂志执行主编、编辑部主任、编审。上海市第十一届政协委员。现为中国书协学术委员会委员，中国艺术研究院中国书法院研究员。中国文字博物馆研究员。郑州大学、山西师范大学、太原师范学院、鞍山师范学院、南京财经学院客座教授，河北社科院特邀研究员，著名策展人。

王维诗一首

草书
245cm × 61cm 2019年

释文：
洞门高阁霭馀辉，桃李阴阴柳絮飞。
禁里疏钟官舍晚，省中啼鸟吏人稀。
晨摇玉佩趋金殿，夕奉天书拜琐闱。
强欲从君无那老，将因卧病解朝衣。



胡抗美

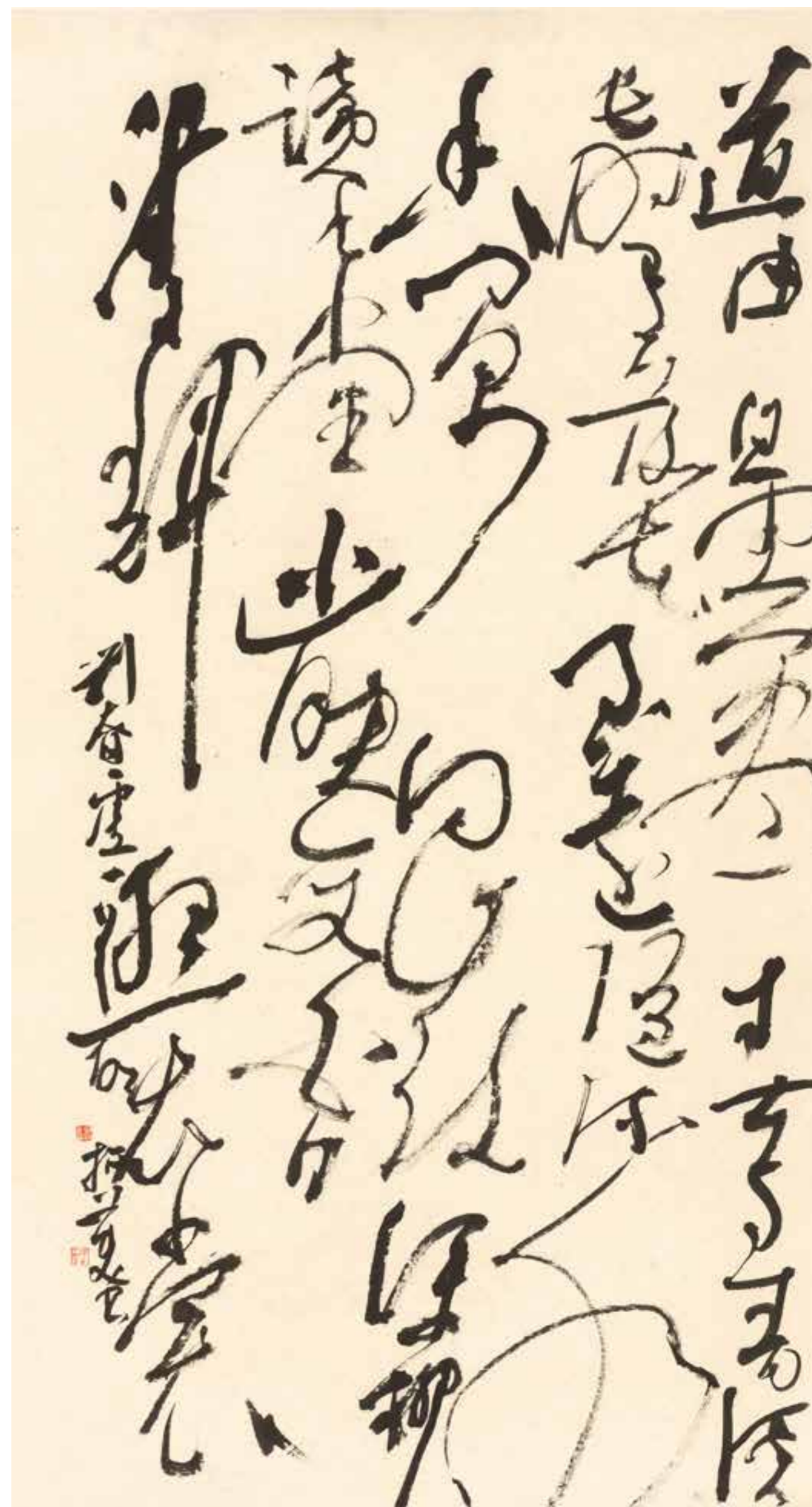


襄阳市襄城人，号鹿门山人、一席堂、得天庐、三觉翁。第六届中国书法家协会副主席、草书委员会主任、青少年委员会主任。全国书法篆刻展、全国兰亭奖展及其他全国性书法展评委、主任。现为中国书法家协会顾问，中国艺术研究院、四川大学硕士、博士生导师。

刘昉诗一首

草书
180cm × 96cm 2019年

释文：
道由白云尽，春与青溪长。
时有落花至，远随流水香。
闲门向山路，深柳读书堂。
幽映每白日，清辉照衣裳。





胡秋萍

中国国家画院研究员，书法篆刻院副院长，中国书法家协会理事，文化部国家艺术基金课题项目评审专家，中国书法家协会女书法家委员会副主任，中华诗词学会理事。

作品曾对此参加全国书法篆刻展览，获第三届中青书法篆刻展优秀奖，中国书协德艺双馨会员。2016年入选中国书法报遴选中国当代十大女性书法家，《听花堂诗语》获河南省优秀图书二等奖。

孟浩然《过故人庄》

行书
180cm × 50cm 2018年

释文：
故人具鸡黍，邀我至田家。
绿树村边合，青山郭外斜。
开轩面场圃，把酒话桑麻。
待到重阳日，还来就菊花。



姜寿田



中国书法家协会学术委员会委员，《书法导报》副总编，河南省书协学术委员会副主任。

曾获全国隶书学术研讨会二等奖，首届中国书法兰亭奖理论奖提名奖，第三届中国兰亭奖理论三等奖。曾担任第二、四届中国书法兰亭奖理论奖评委，第八届全国书学研讨会评委，第二届全国草书论坛评委。

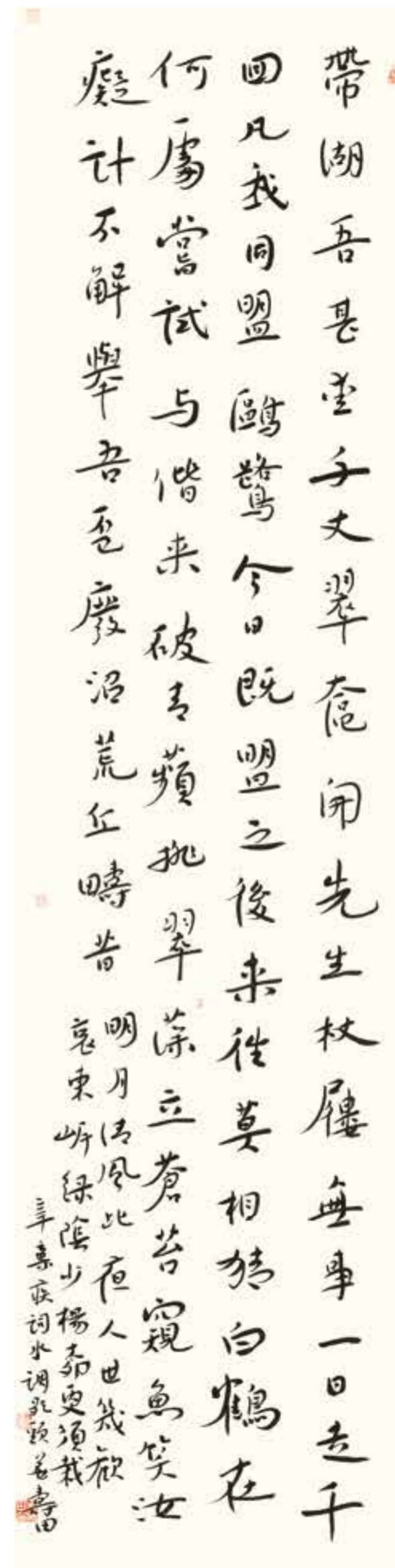
辛弃疾《水调歌头》

行书
210cm × 54cm 2019年

释文：

带湖吾甚爱，千丈翠奁开。先生杖屦无事，一日走千回。凡我同盟鸥鹭，今日既盟之后，来往莫相猜。白鹤在何处，尝试与偕来。

破青萍，排翠藻，立苍苔。窥鱼笑汝痴计，不解举吾杯。废沼荒丘畴昔。明月清风此夜，人世几欢哀。东岸绿阴少，杨柳更须栽。



洪厚甜



1963年9月生于四川什邡。号净堂，师从李良栋、蒲宏湘、张海、陈振濂、何应辉先生。

中国书法家协会理事、楷书专业委员会委员，中国国家画院研究员，中国艺术研究院中国书法院研究员，中国书法家协会书法培训中心教授，中国民主同盟中央美术学院副院长，中国文字博物馆书法艺术委员会主任委员，中央数字电视书画频道特聘教授，中国教育学会书法教育专业委员会常务理事，北京城市学院特聘教授、硕士生导师，四川省政协书画研究院专职副院长兼秘书长，四川省书法家协会副主席、正书专业委员会主任。

苏东坡《题西林壁》

行书
180cm × 48cm 2019年

释文：
横看成岭侧成峰，远近高低各不同。
不识庐山真面目，只缘身在此山中。



祝培良



别署培粮，毕业于南京艺术学院高等教育自学考试书法本科。以“沐恩堂”颜其居，67年6月6日生于徐州。现任徐州市书法家协会副主席，徐州市贾汪区文联主席，徐州大洞山书画院院长，中国书法家协会会员，江苏省书法家协会理事，篆刻评审委员会委员，江苏省国画院特聘书法家，徐州西楚印社社长，徐州市人大代表。2014年任南京印社副社长。

张九龄《感遇十二首·其七》

隶书
180cm × 65cm 2019年

释文：
江南有丹橘，经冬犹绿林。
岂伊地气暖？自有岁寒心。
可以荐嘉客，奈何阻重深。
运命惟所遇，循环不可寻。
徒言树桃李，此木岂无阴？





顾亚龙

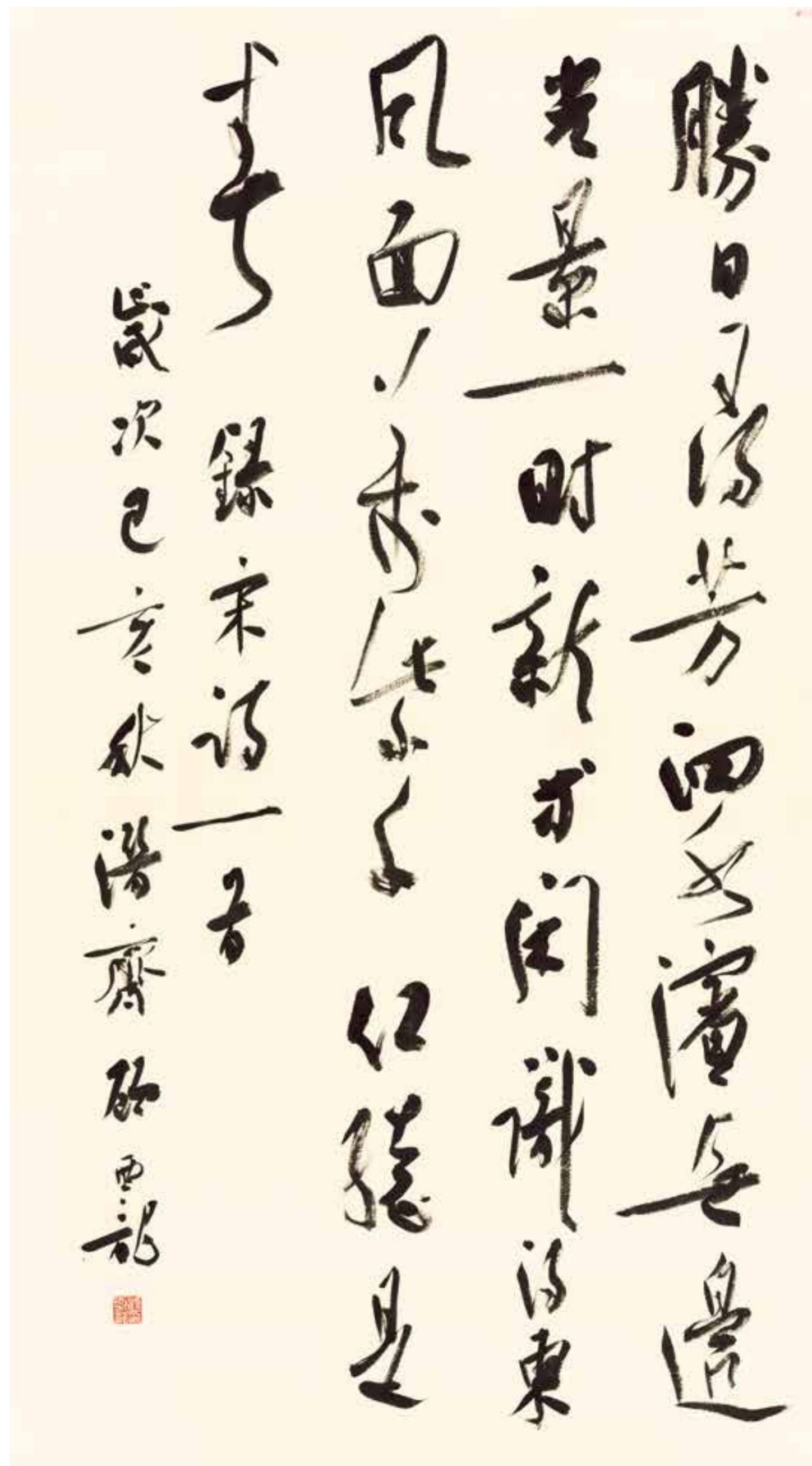
中国书法家协会副主席，楷书委员会主任，山东省文联副主席，山东省书法家协会主席，山东大学艺术学院院长、教授，享受国务院政府津贴。

曾被中国文联评为全国百名艺术家“德艺双馨”代表；中共中央宣传部评为全国宣传文化系统文化名家暨“四个一批”人才；山东省政府评为“山东省有突出贡献中青年专家”；中宣部、人力资源与社会保障部、中国文联评选为第三届全国中青年德艺双馨文艺工作者；山东省政府评为智库高端人才专家。

朱熹《春日》

行书
174cm × 94cm 2019年

释文：
胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。
等闲识得东风面，万紫千红总是春。



徐利明



1954年2月生于南京，祖籍江苏江都；文学博士；全国政协委员，致公党中央文化委员会副主任，江苏省人民政府参事；南京艺术学院教授（二级）、博士生导师，江苏省书法创作研究中心主任；中国标准草书学社社长，中国书法家协会理事、草书专业委员会副主任，南京印社社长，西泠印社理事，江苏省艺术品鉴定评估专家委员会委员，中国书协兰亭奖、“国展”及各种全国展赛资深评委。

《我来了》

草书
179cm × 42cm 2019年

释文：
天上没有玉皇，地上没有龙王，
我就是玉皇，我就是龙王，喝令
三山五岳开道，我来了。



郭 荐



字舒之，号宥青居士。1967年8月生，江苏铜山人。1990年入南京艺术学院学习书法专业。中国书法家协会会员，南京印社社员，江苏省国画院特聘书法家，徐州市书法家协会顾问，徐州市评论家协会副主席，徐州市收藏家协会副会长，徐州市作家协会理事。

古诗四首

行书
42cm × 42cm × 4 2019年

释文：
(略)



黄 惇

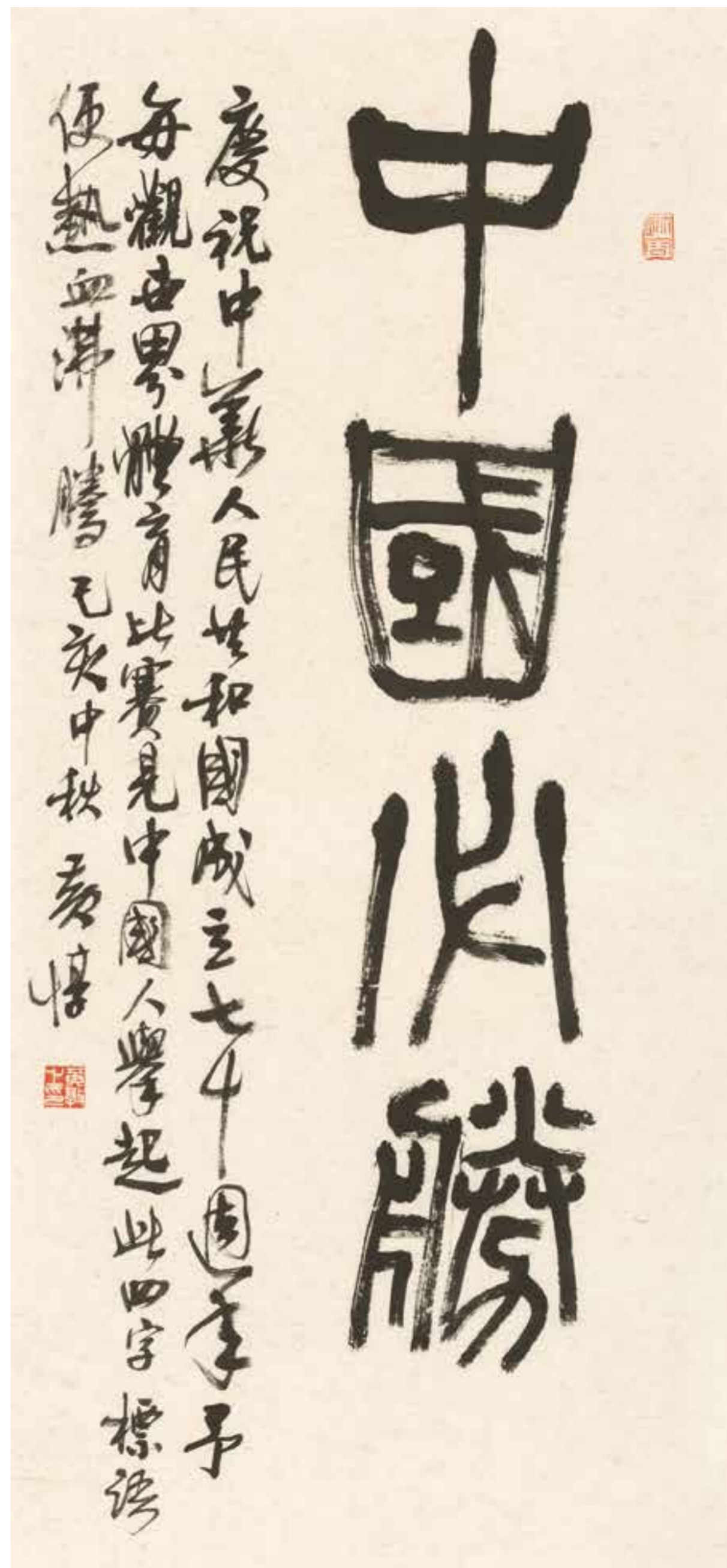


1947年3月生于江苏太仓，祖籍扬州。南京艺术学院教授、博士生导师。
中国书法家协会理事、中国书法家协会学术委员会副主任、西泠印社理事、中国美术家协会会员；中国艺术研究院中国书法院研究员、中国篆刻艺术研究院研究员。

《中国必胜》

篆书
110cm × 53cm 2019年

释文：
中国必胜，庆祝中华人民共和国成立七十周年予每观世界体育比赛见中国人举起此四字标语，便热血沸腾。



崔伟



1971年生，江苏徐州铜山人。现为中国书法家协会行业建设委员会青少年工作部委员，中国文艺评论家协会会员，中华诗词学会会员，荣宝斋出版社社长、编审。

马戴《送朴山人归新罗》

草书
240cm × 70cm 2019年

释文：

浩渺行无极，扬帆但信风。
云山过海半，乡树入舟中。
波定遥天出，沙平远岸穷。
离心寄何处，目断曙霞东。





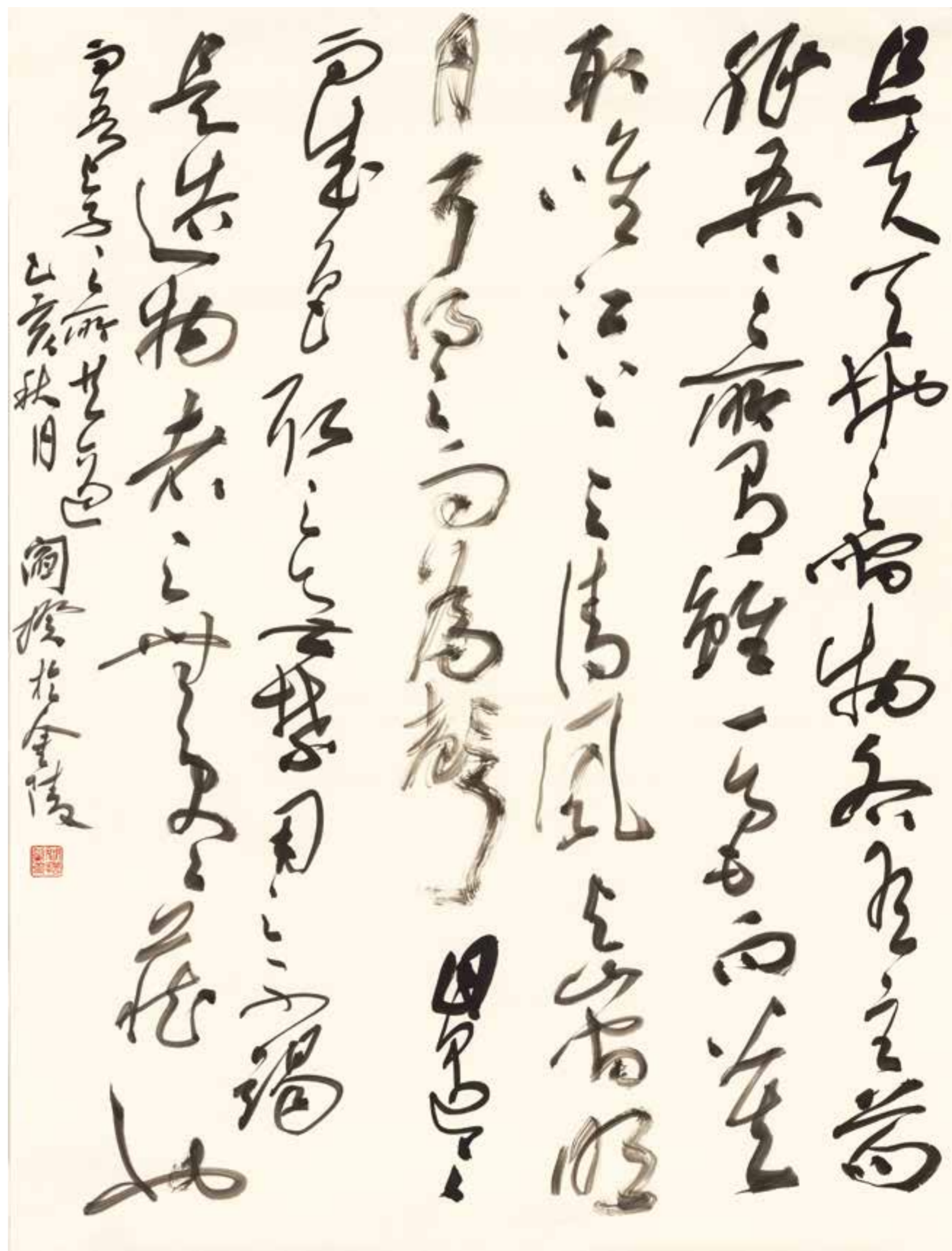
阎 揆

1964年9月生于江苏东海，渡元居主人，中国艺术研究院中国书法院外联部主任、中国书法家协会会员、中国标准草书学社社员、江苏省中华文化促进会理事、连云港市书法家协会顾问。

苏轼《前赤壁赋》句

行草书
165cm × 120cm 2019年

释文：
且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭。是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。





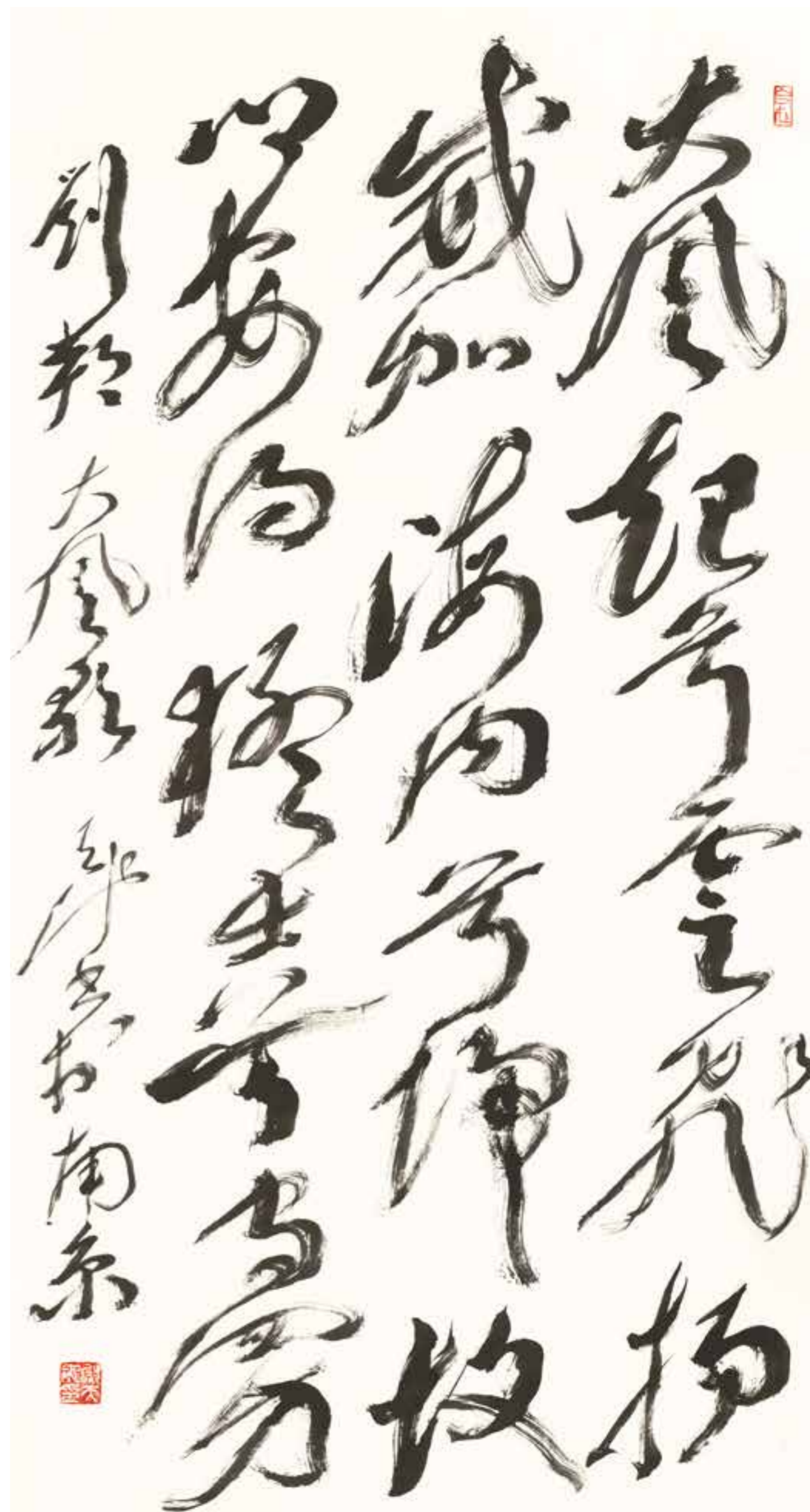
尉天池

1936年4月生于江苏省砀山县（今属安徽）。1960年9月至今在南京师范大学从事书法教育、书法研究、书法创作。现任南京师范大学资深教授、书法博士生导师，中国艺术研究院客座教授、书法博士生导师，中国书法家协会顾问，中华文化促进会副主席，中国标准草书学社社长，中国艺术研究院中国书法院顾问，江苏省书法家协会名誉主席。

刘邦《大风歌》

草书
180cm × 96cm 2019年

释文：
大风起兮云飞扬。
威加海内兮归故乡。
安得猛士兮守四方！





提俊丰

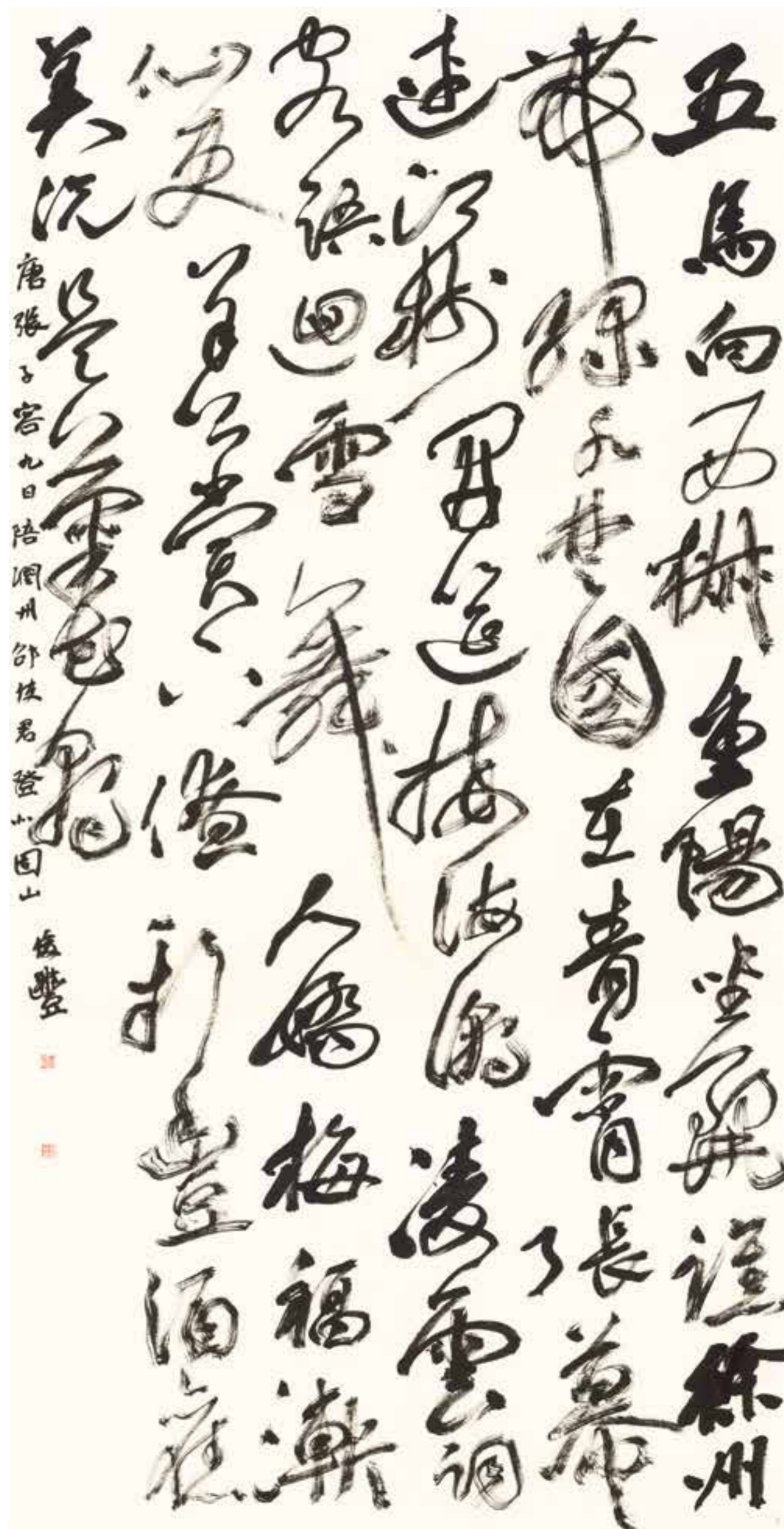
1982年6月生。中国书法家协会会员，九三学社社员，江苏省青年书协理事，宿迁市画院专职书法家，宿迁市书协创作委员会主任，宿迁市青年书法家协会主席，江苏省优秀青年文化人才，宿迁市首批第一层次拔尖人才，宿迁市十大杰出青年。

作品荣获第五届兰亭奖佳作奖，第十届全国展全国奖，全国首届小品展最高奖，全国第三届扇面展三等奖，“邓石如奖”、“赵孟頫奖”全国书法篆刻展最高奖，首届江苏书法最高奖——“江苏书法奖”。入展兰亭雅集42人展，第十一届全国展等全国重要展览30余次。

张子容《九日陪润州邵使君登北固山》

行书
245cm × 123cm 2019年

释文：
五马向西椒，重阳坐丽谯。
徐州带绿水，楚国在青霄。
张幕连江树，开筵接海潮。
凌云词客语，回雪舞人娇。
梅福惭仙吏，羊公赏下僚。
新丰酒旧美，况是菊花朝。



蒋振华



枕湖山房主人。1970年生于安徽萧县，现任中国人民大学继续教育学院书法篆刻院副院长，江苏师范大学特聘教授、硕士研究生导师，中国书法家协会会员，江苏省书法家协会理事，徐州市书法家协会副主席，日本关西大学亚洲文化研究学科带头人。

李白诗一首

草书
160cm × 42cm 2019年

释文：
江城如画里，山晓望晴空。
两水夹明镜，双桥落彩虹。
人烟寒橘柚，秋色老梧桐。
谁念北楼上，临风怀谢公。



韩少辉



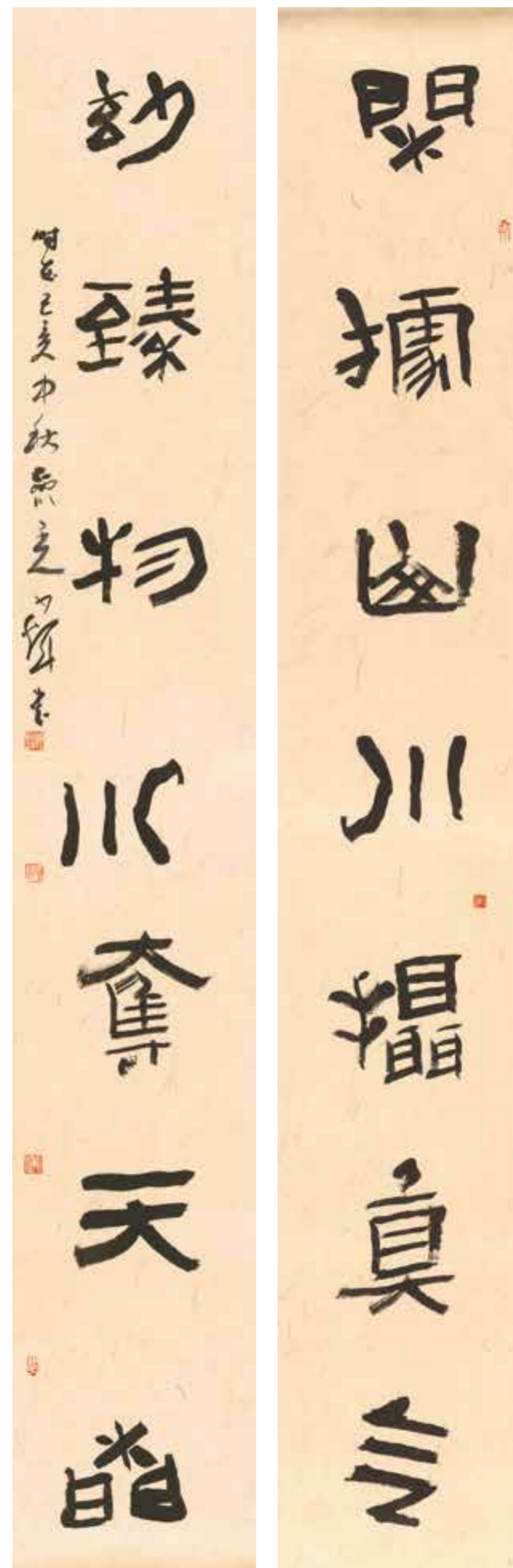
山西书法学院院长，国家一级美术师，中国书法家协会隶书专业委员会秘书长，山西省书法家协会副主席，中国文字博物馆艺委会委员，山西省政协常委，民进中央委员，山西省作家协会会员，享受国务院特殊津贴专家。

山西省新世纪学术带头人333优秀专家，山西省学术技术带头人，山西省宣传文化系统首批“四个一批”人才，山西省十大文化创新人物，文化部职称评审专家组成员，中国书法家协会翰墨薪传工程专家组成员，山西省人大常委会智库专家，荣获山西省劳动竞赛委员会一等奖，多次担任中国书法家协会主办的全国书法大展评委。

闲据妙臻联

隶书
248cm × 41cm × 2 2019年

释文：
闲据山川摄真气，
妙臻物理夺天工。



曾翔

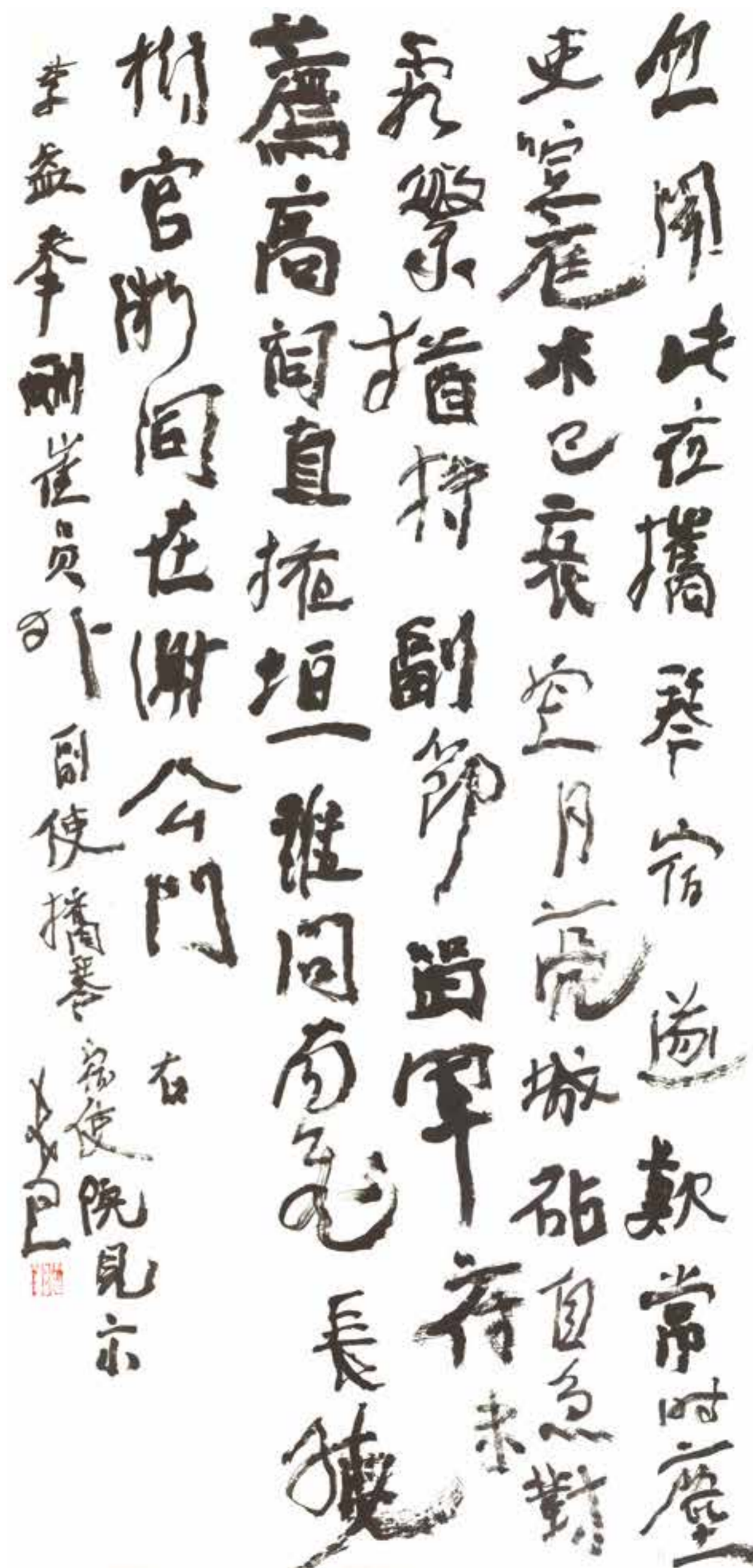


1958年5月生，祖籍湖北随州，现为中国国家画院研究员、中国国家画院书法篆刻院秘书长、篆刻研究所所长；中国艺术研究院研究生院硕士生导师、中国书法院研究员；中国国际书画艺术研究会艺术教育研究院副院长、湖北书法院副院长；中国人民大学继续教育学院书法院副院长；对外经贸大学客座教授。

李益《奉酬崔员外副使携琴宿使院见示》

行书
180cm × 28cm 2019年

释文：
忽闻此夜携琴宿，遂叹常时尘吏喧。
庭木已衰空月亮，城砧自急对霜繁。
犹持副节留军府，未荐高词直掖垣。
谁问南飞长绕树，官微同在谢公门。



曾来德

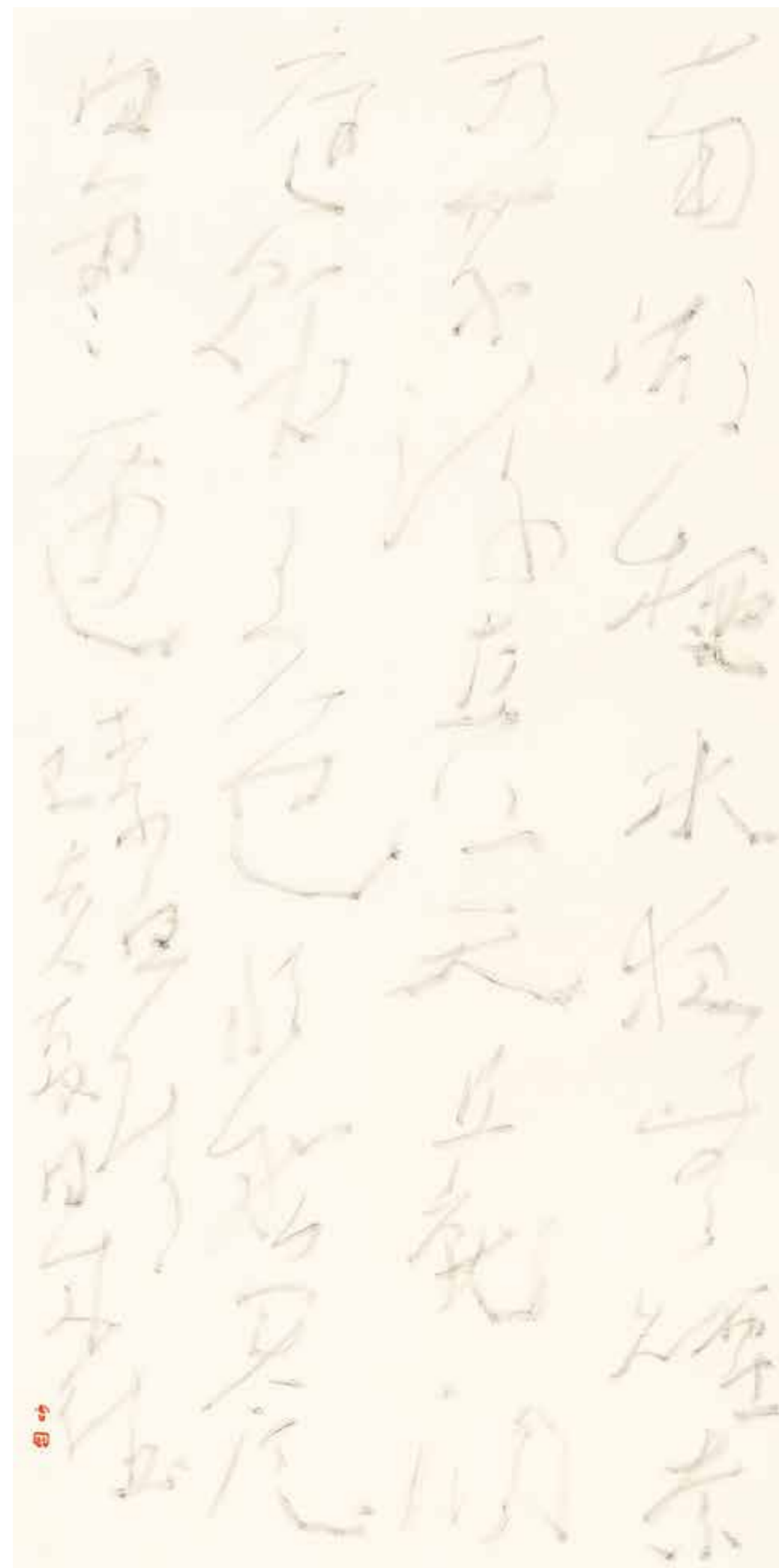


1955年生于四川省蓬溪县。1973年入伍，2004年转业至文旅部中国国家画院。曾任中国国家画院副院长、书法篆刻院执行院长。现为中国国家画院院委、研究员，中国书法家协会理事、教育委员会副主任，中国文艺评论家协会理事、书法篆刻委员会副主任，中国美术馆专家评审委员会委员，云南大学昌新国际艺术学院书法学科带头人，中国大城市专业画院学术年会名誉主席，北京国画家协会名誉会长，世界华商书画院院长。系国家一级美术师，获国务院政府特殊津贴专家，文化部优秀专家。

李白诗

草书
138cm × 70cm 2019年

释文：
南湖秋水夜无烟，耐可乘流直上天？
且就洞庭赊月色，将船买酒白云边。





谢少承

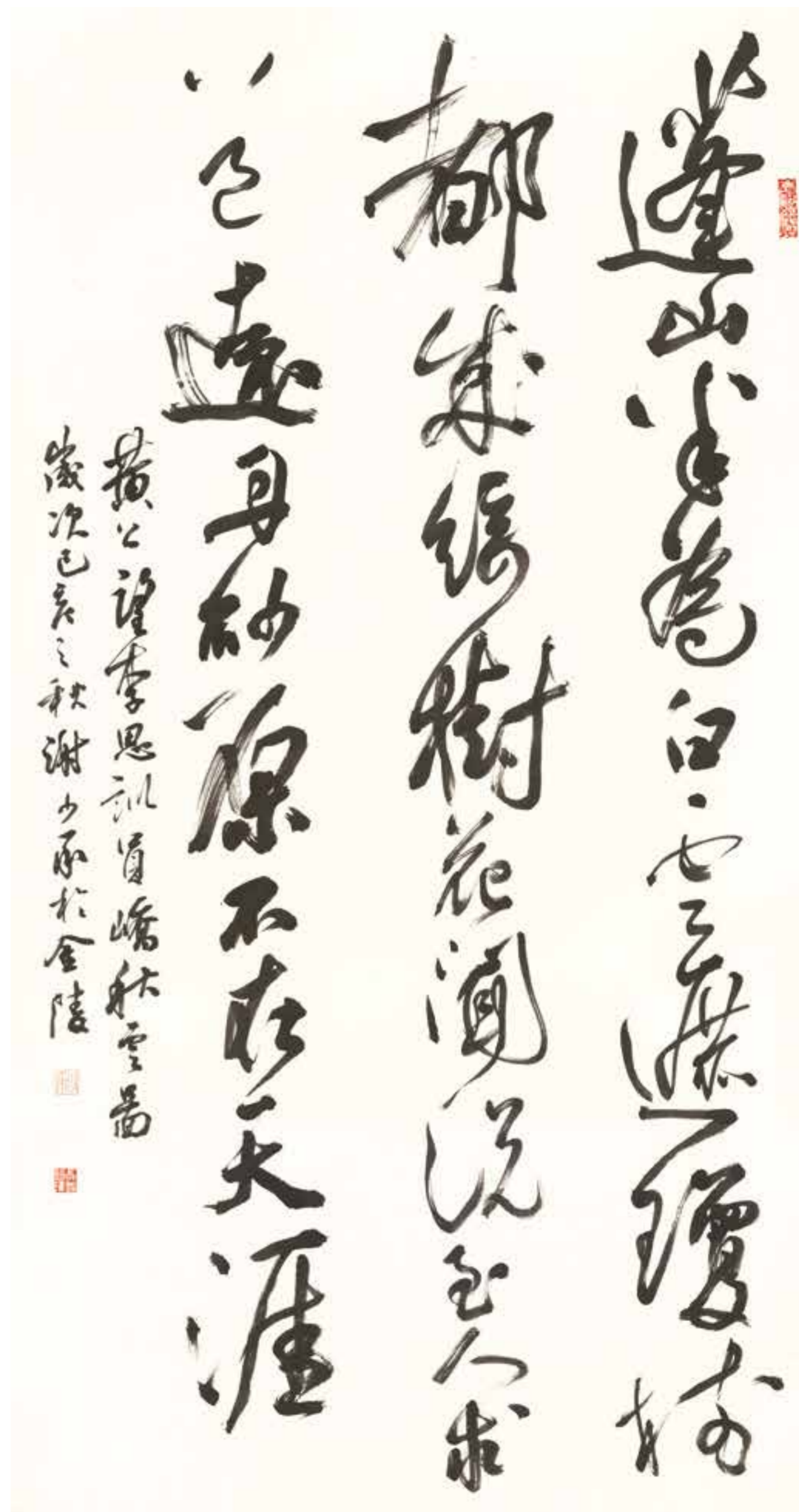
1963年7月出生，中国书法家协会理事、行书专业委员会委员，江苏省书法家协会副主席，国家一级美术师，全军艺术类高级职称评委。首届全国“三名工程（名篇·名家·名作）”书法家。

作品获全国第八届书法篆刻展览“全国奖”；第五届中国书法兰亭奖·佳作奖；首届全国青年书法篆刻展被评为获奖作品（最高奖项）。

黄公望《李思训员峤秋云图》

行书
180cm × 97cm 2019年

释文：
蓬山半为白云遮，琼树都成绮树华。
闻说至人求道远，丹砂原不在天涯。



鄢福初



汉族，1962年10月生，湖南新化人。湖南省文化厅副厅长，湖南省书法家协会主席，中国书法家协会理事。

林洪《西湖》

行书
198cm × 60cm 2019年

释文：
山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？
暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。



鲍贤伦

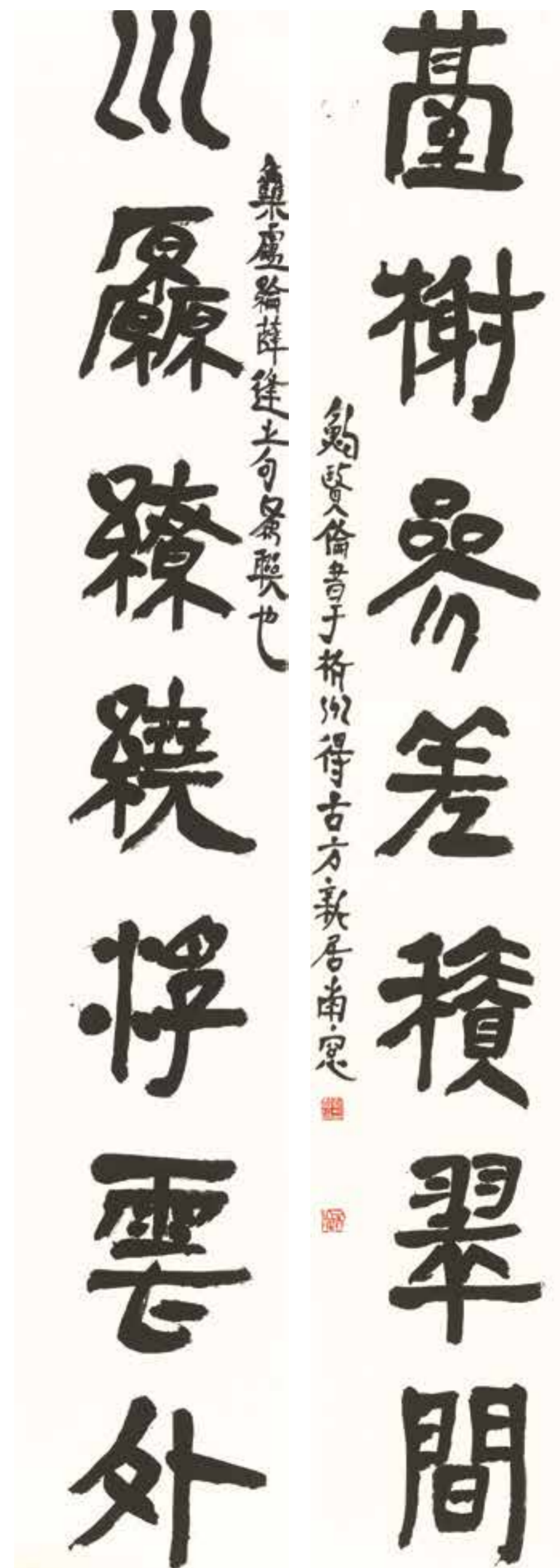


1955年出生于上海。籍贯浙江鄞县，1974年从徐伯清先生学习书法。1982年春毕业于贵州大学中文系。曾长期在浙江省教育、文化、文物部门工作。现为浙江省书法家协会主席、中国书法家协会理事、中国书法家协会隶书专业委员会副主任、中国国家画院研究员、中国艺术研究院书法院研究员、中国兰亭书法艺术学院名誉院长。

川原台榭联

篆书
180cm × 32cm × 2 2019年

释文：
川原缭绕浮云外，
台榭参差积翠间。



管 峻



1964年10月出生，江苏省滨海县人，毕业于南京艺术学院美术系中国画专业。现为 中国艺术研究院中国书法院院长，中华文化促进会主席团成员兼书画委员会主任，中国书法家协会理事兼楷书委员会副主任，国家一级美术师，中国美术馆专家委员会委员，荣宝斋特聘书画家，美国密西根州“亲善大使”，余秋雨大师工作室特聘研究员。曾获“中华文化十大年度人物”，“中国书法十大年度人物”，“中国十大青年书法家”，“大国非遗工匠文化大使”，“管峻楷体”入选北大方正字库。

毛泽东《沁园春·长沙》

楷书
244cm × 69cm 2019年

释文：
(略)



漆 钢



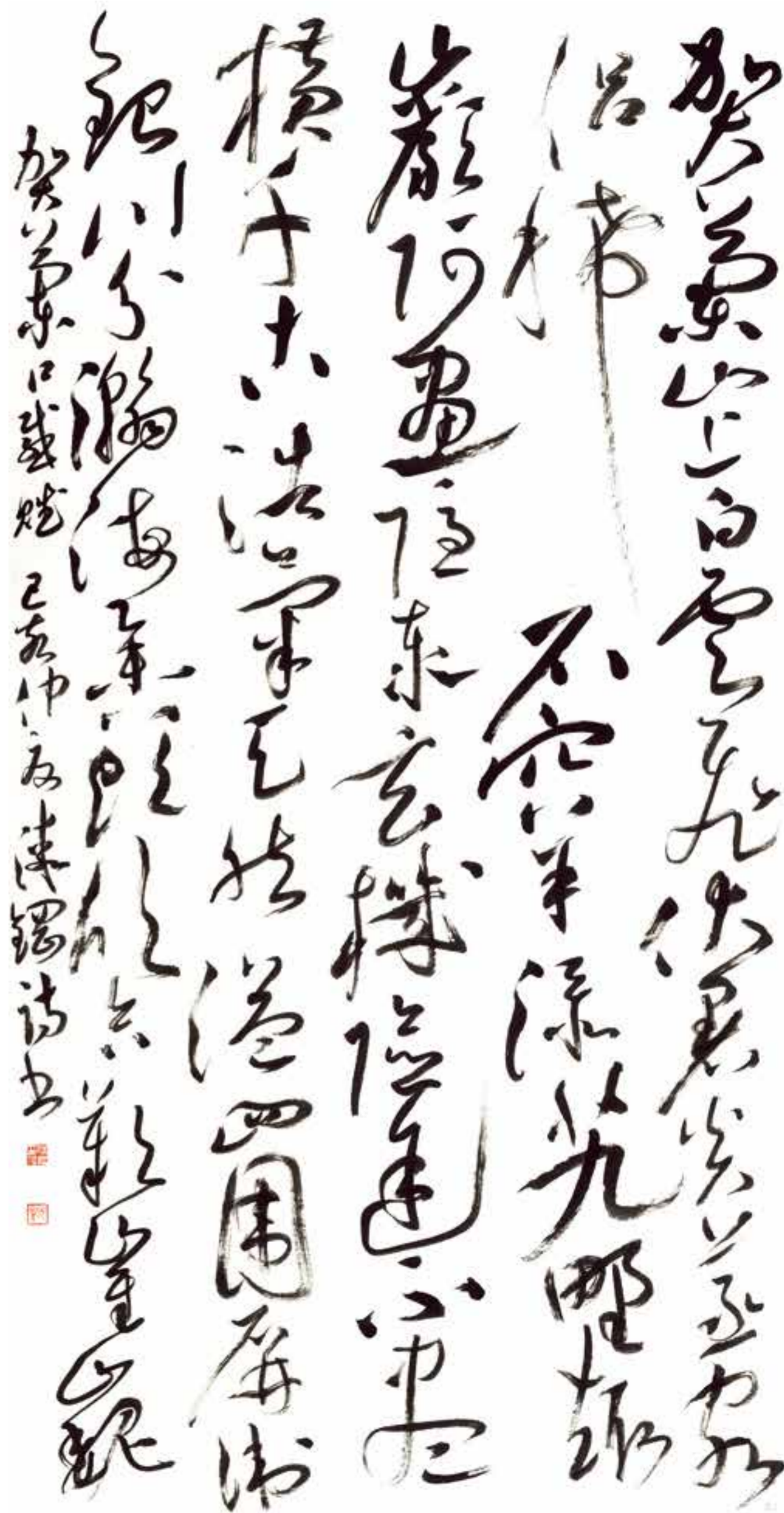
现为中国书法家协会理事、行书专业委员会副主任，重庆市文联副主席，重庆市书法家协会主席，中华诗词学会会员，中国楹联学会会员。

作品多次入展中国书协举办的各类大展并获奖。多次在中国书法家协会举办的展览中担任评委。

自作诗《贺兰口感赋》

草书
180cm × 97cm 2019年

释文：
贺兰山上白云飞，伏暑炎蒸客侣稀。
石穴羊添荒野趣，岩阿画隐泰玄机。
险途不尽横千古，浩气天然溢四围。
屏卫银川分瀚海，举头欣合叹崔巍。



翟万益

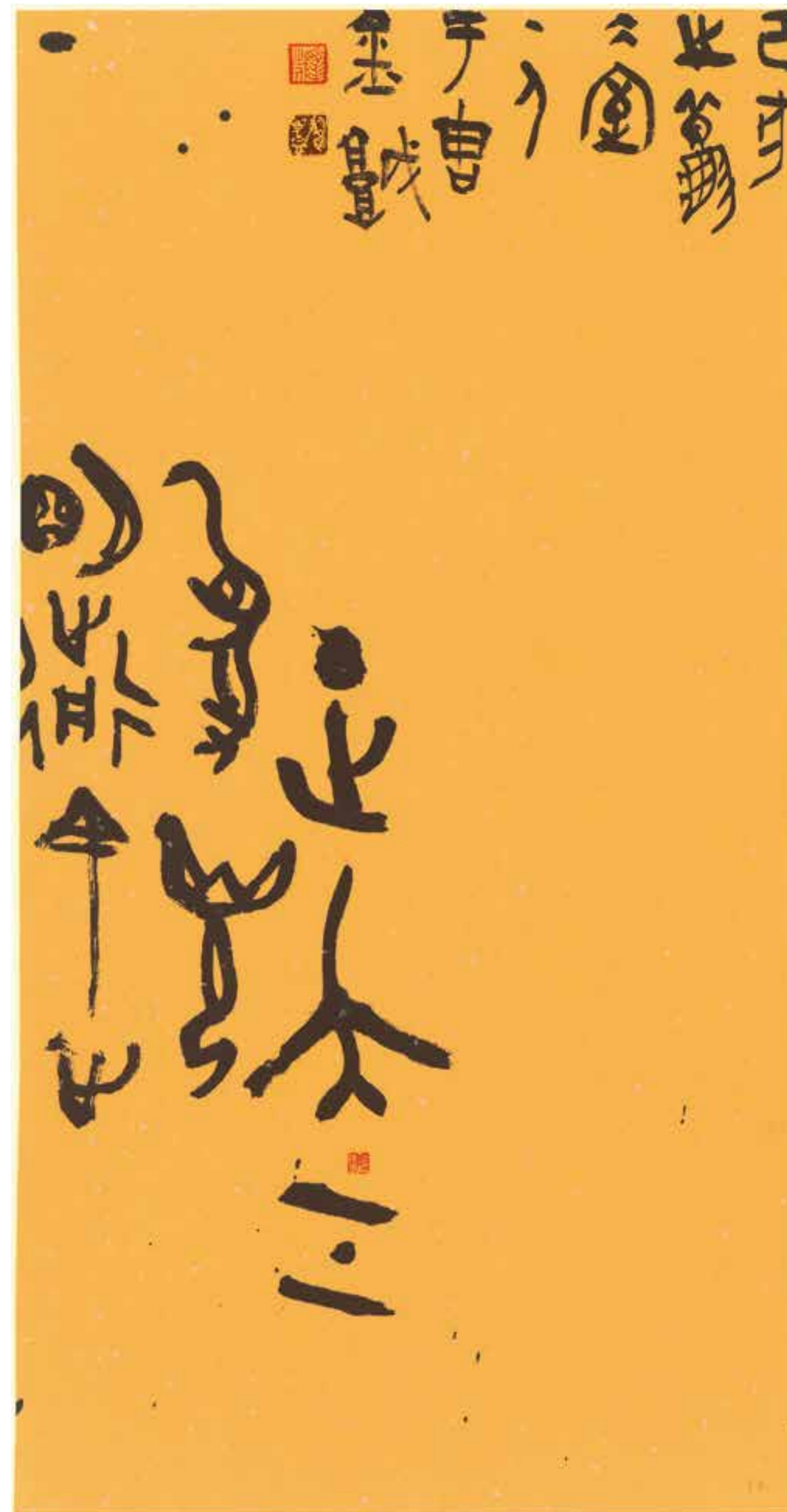


生于一九五五年十二月。 现为中国书法家协会副主席，中国书法家协会教育委员会主任，中国书法家协会培训中心教授，中国艺术研究院中国篆刻艺术院研究员、导师，西泠印社理事，甘肃省文联副主席，甘肃省书法家协会名誉主席，国家一级美术师。

正大气象 光明前途

篆书
69.5cm × 36.5cm 2019年

释文：
正大气象，光明前途。



翟立新



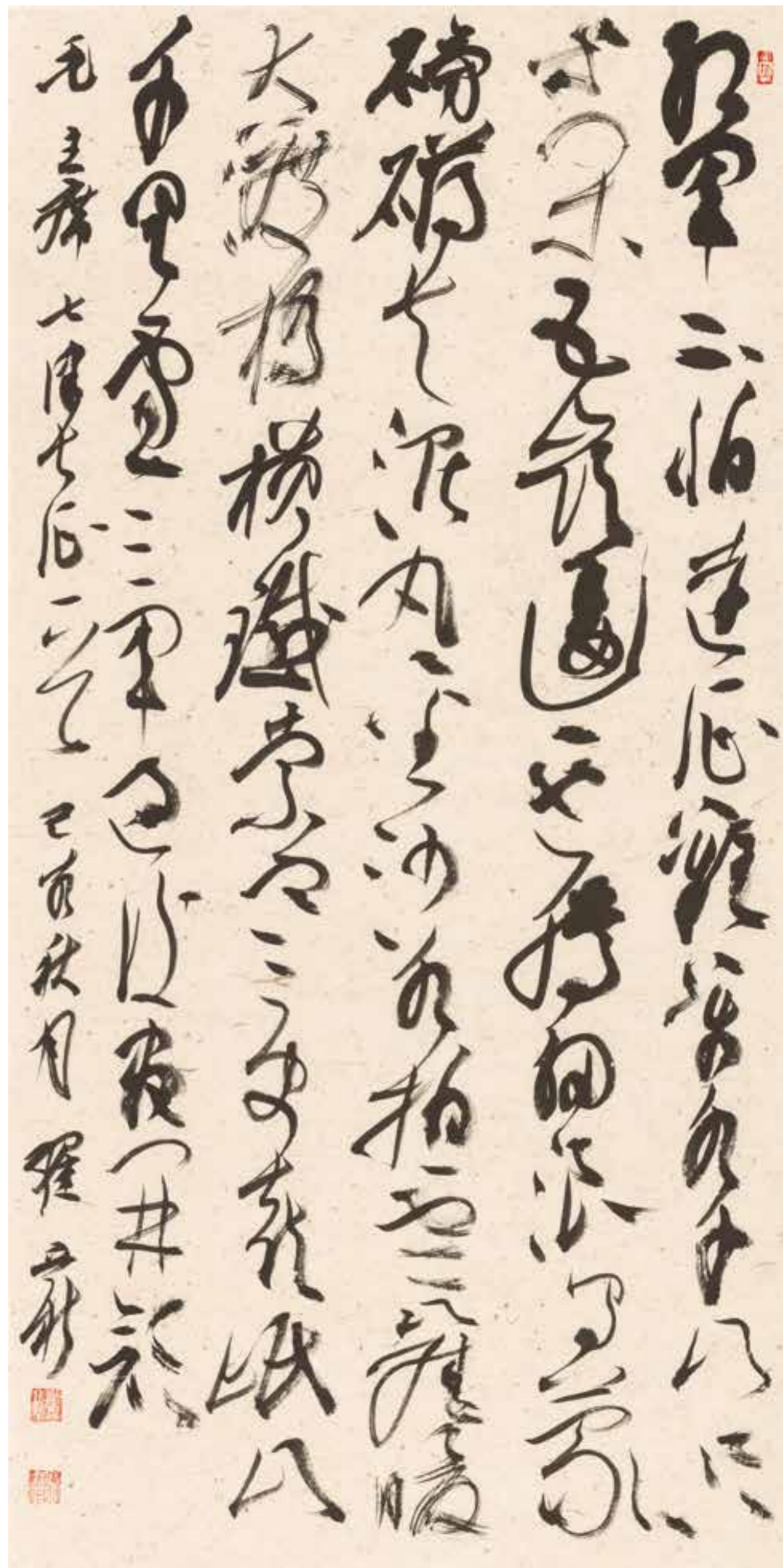
1966年生于江苏徐州，现任徐州书画院书法院副院长，中国书法家协会会员，徐州市书法家协会副主席兼行草书委员会主任，徐州民进书画院院长，徐州市政协委员。

在中国书法家协会主办的展览中20余次获奖入展，其中在全国第三届中青展获优秀奖，第二届中国书法兰亭奖获艺术奖提名奖，首届全国册页书法展获三等奖。

毛泽东《七律·长征》

草书
137cm × 70cm 2019年

释文：
红军不怕远征难，万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。



潘文海

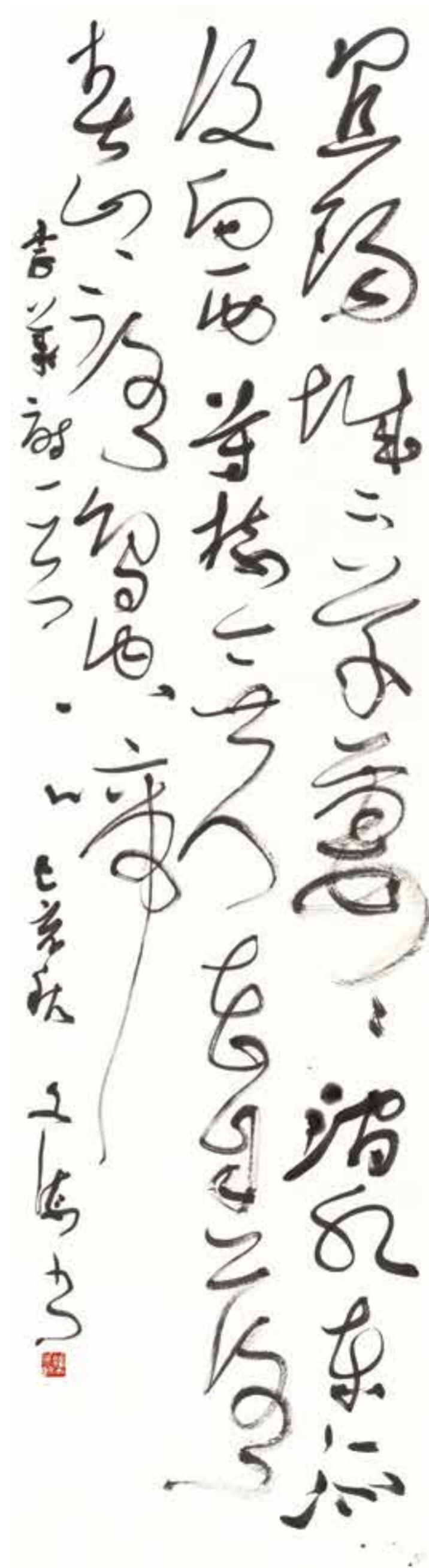


1962年出生，毕业于厦门大学中文系汉语言文学专业。中国书法家协会分党组成员、副秘书长，文化部国家艺术基金专家库专家，中国版权协会艺委会副主任。

李华诗一首

草书
180cm × 50cm 2019年

释文：
宜阳城下草萋萋，涧水东流复向西。
芳树无人花自落，春山一路鸟空啼。



薛养贤



1962年3月生于陕西韩城。西安交通大学人文学院中国书法系主任、教授。
中国艺术研究院中国书法院研究院，中国书法家协会理事，陕西省书法家协会常务副主席。
曾担任第八届全国展、首届青年书法展、第二届扇面书法展等国家重点展览评委。

大翼长松联

行书
180cm × 48cm 2019年

释文：
大翼垂天九万里，
长松拔地三千年。



戴 跃

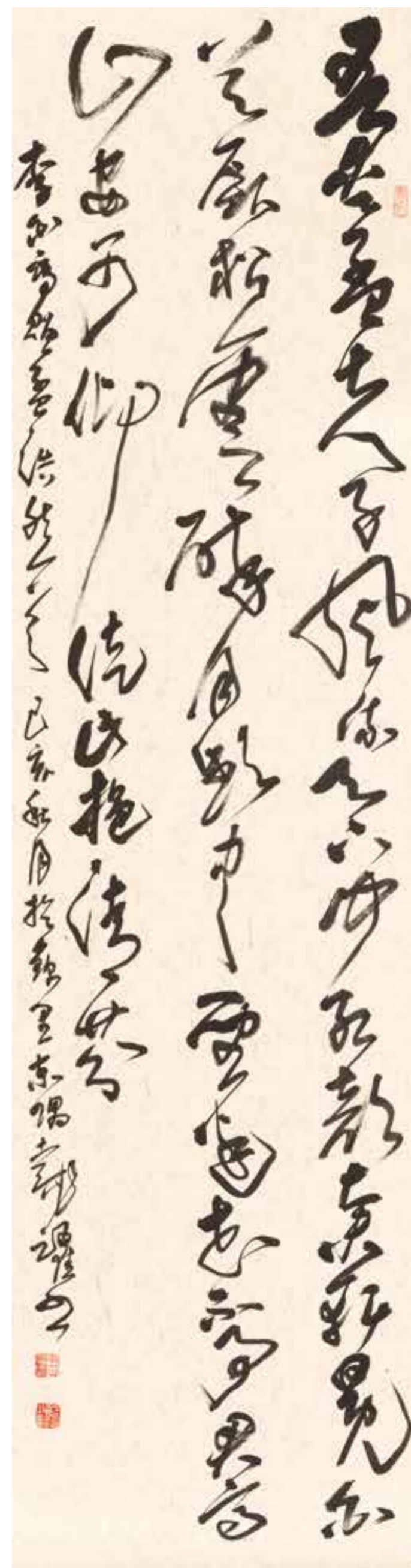


1962年生。国家一级美术师。中国书法家协会理事，中国艺术研究院中国书法院研究员，四川省文联主席团委员，四川省书法家协会主席，中国书法家协会行书专业委员会委员，四川省诗书画院艺术委员会委员，四川大学客座教授，四川省美术家协会会员，四川省“德艺双馨”文艺工作者。

李白《赠孟浩然》

草书
180cm × 48cm 2019年

释文：
吾爱孟夫子，风流天下闻。
红颜弃轩冕，白首卧松云。
醉月频中圣，迷花不事君。
高山安可仰，徒此揖清芬。





戴幼楠

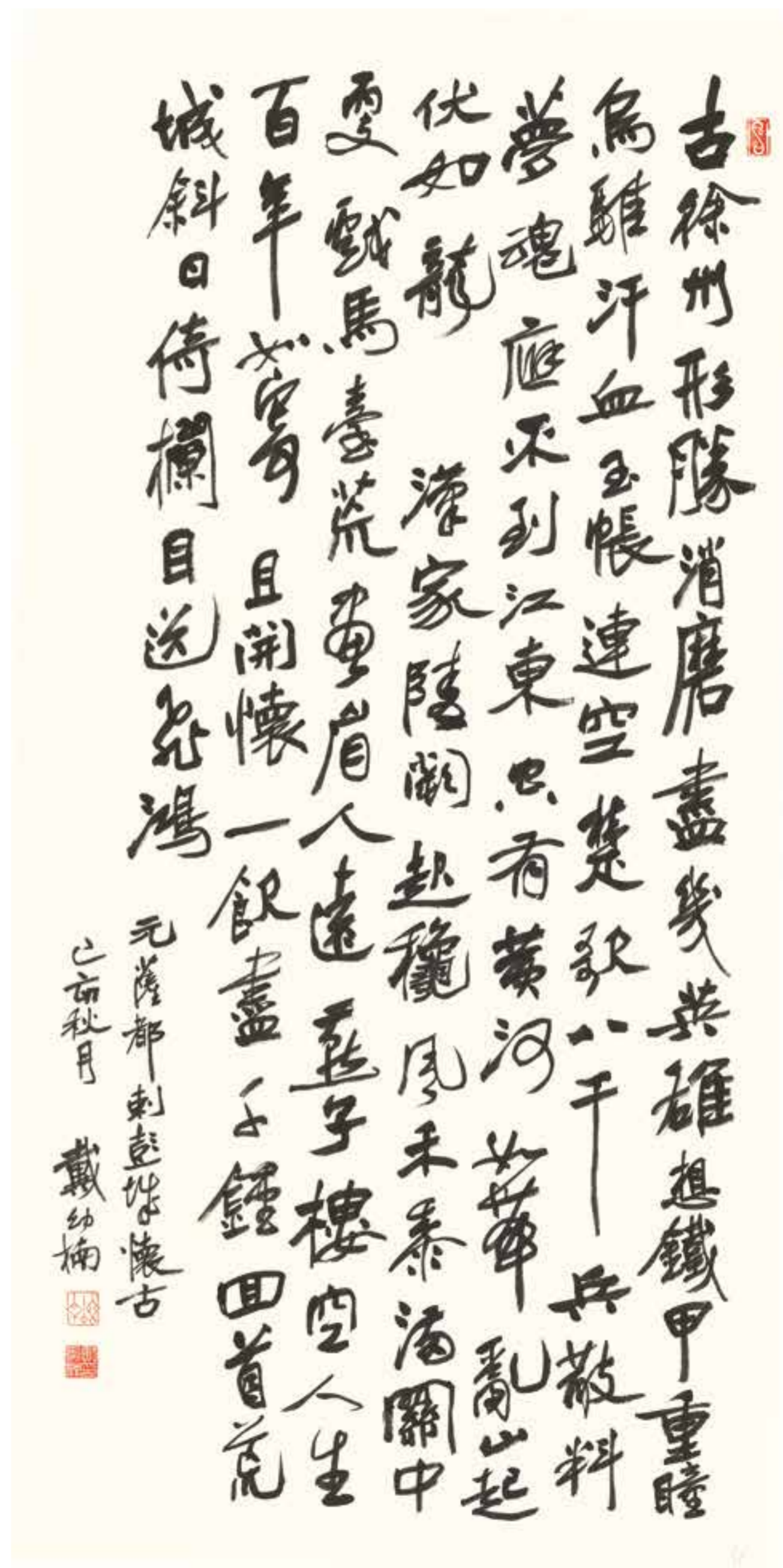
1974年7月出生，字润青，号培宗。斋名，玉露山房，祖籍江苏，现居北京。毕业于中国艺术研究院美术学专业，为美术学硕士。现任中国艺术研究院中国书法院副院长。

萨都刺《木兰花慢·彭城怀古》

行书
137cm × 70cm 2019年

释文：

古徐州形胜，消磨尽，几英雄。想铁甲重瞳，乌骓汗血，玉帐连空。楚歌八千兵散，料梦魂，应不到江东。空有黄河如带，乱山回合云龙。汉家陵阙起秋风，禾黍满关中。更戏马台荒，画眉人远，燕子楼空。人生百年如寄，且开怀，一饮尽千钟。回首荒城斜日，倚栏目送飞鸿。



鞠稚儒



1972年出生于吉林，字在庠，号绳斋，盱堂。又号印虫，铁篆头陀，梅林外史。别署匠石山房，磨兜鞣馆，盛心园，廋古室，菴摩洛迦花馆，一千片二千石三千金之斋。西泠印社社员、中国书法家协会篆刻委员会委员、中国艺术研究院中国篆刻院副研究员、深圳市书法家协会理事、深圳印社社长。

秀才江海联

篆书
120cm × 50cm 2019年

释文：
秀才风味，江海文章。



庆祝中华人民共和国成立七十周年
暨“中国书法”列入联合国“人类非物质文化遗产代表作名录”十周年
汉风墨韵——全国名家书法邀请展

主办单位

中共徐州市委
徐州市人民政府
中国艺术研究院中国书法院

承办单位

徐州市新盛投资控股集团有限公司
徐州市报业集团

庆祝中华人民共和国成立七十周年
暨“中国书法”列入联合国“人类非物质文化遗产代表作名录”十周年
汉风墨韵——全国名家书法邀请展作品集

封面题字 沈鹏
设计 南京沃克梅迪艺术设计有限公司
图像采集 江苏宣和艺术品发展有限公司
印刷 南京顺和印刷有限责任公司
开本 787mm×1092mm 1/8
印张 26
版次 2019年10月第一版第一次印刷